

EN CETTE VEILLE DE VACANCES nous vous proposons deux articles consacrés aux problématiques de l'usage des logiciels libres. Notre veille documentaire mélange volontairement les genres, les ressources pédagogiques certes, mais elle vous propose aussi de partir à la découverte de sites dont certains ont vraiment été nos coups de cœur. Bonnes vacances à tous et nous vous rappelons notre adresse : usmag@adapt.snes.edu

Libre... comme l'oiseau ?



Notre coup de cœur du mois

Oiseaux.net : dédié aux oiseaux et à la nature en général, géré par l'association Ecopains d'abord : fiches d'identités d'oiseaux de France, d'Europe et du monde, 88 257 illustrations. Classement alphabétique par espèce et par ordre systématique. Possibilité d'identification par la taille et le lieu d'observation. Dossiers, annuaire de 355 sites. Un guide précieux : www.oiseaux.net/index.html

Un grand merci pour ces illustrations de notre dossier

Huit euros ? Mais il y a nettement mieux !

Microsoft propose une nouvelle offre, sa suite Office 2010 Pro Plus en téléchargement à 8 € TTC. Auparavant, c'était 0, là c'est 8 €, pourquoi pas 80 € ? ou 3,14 € ? voire 20,10 € ? Sur leur site : « Les enseignants et employés du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative (à l'exclusion des élèves et des étudiants), ou de l'un de ses affiliés signataires dans le cadre du contrat Select Education en date du 1^{er} janvier 2010, déjà utilisateurs, dans le cadre de leur profession, d'un ordinateur ou d'un dispositif équivalent sur lequel

Office 2010 Professionnel Plus est exploité, sont autorisés, du 1^{er} janvier 2010 au 31 décembre 2012, à exploiter une seconde copie d'Office 2010 Professionnel Plus sur un ordinateur personnel, dans la limite des stocks disponibles (110 000 licences en téléchargement pour l'ensemble des bénéficiaires), et à utiliser

Bande dessinée

Sur un site déjà signalé - Bdthèque - une carte interactive mondiale des albums de BD : <http://www.bdtheque.com/carte-bds.php>

Office 2010 Professionnel Plus sur un ordinateur personnel, dans la limite des stocks disponibles (110 000 licences en téléchargement pour l'ensemble des bénéficiaires), et à utiliser

cette copie pour des besoins professionnels uniquement. »

Pour résumer, vous êtes enseignant dans un établissement où Office 2010 Pro est déjà déployé, vous avez le droit de télécharger ce programme pour 8 euros pour un usage professionnel sur votre ordinateur personnel (un seul semble-t-il) uniquement jusqu'au 31 décembre 2012. Ensuite, on ne sait pas si le logiciel cessera de fonctionner ou s'il faudra acheter un droit d'utiliser ce programme. Sans compter que le format de fichier par défaut est propriétaire et fermé (docx, pptx...). Côté pérennité et interopérabilité, on repassera.

Au passage, remarquez la « matérialisation » du logiciel. Il est précisé « dans la limite

des stocks disponibles ». Un logiciel (œuvre de la logique), ce n'est pas un bien matériel contrairement à ce que l'on veut nous inculquer avec cette « nov-

L'école numérique

Le dernier numéro de cette revue - Scèren CNDP - portant sur la musique et le numérique, est très intéressant : <http://www.cndp.fr/ecolenumerique/>

langue » ! Il n'y a pas de stocks, on peut en copier un, dix, cent ou un milliard. Si on commence à parler de « stocks » pour des œuvres de l'esprit (un logiciel), bientôt, on va voir des tentatives pour breveter des théorèmes. En fait le premier pas est déjà fait, ce sont les brevets logiciels. Des brevets sur de la logique !

Côté Bibliothèque nationale de France (BNF)

La BNF propose sur un mini-site un parcours éducatif de découverte de l'histoire du livre ; c'est toujours aussi superbe, passionnant : <http://classes.bnf.fr/livre> et aussi une sélection d'activités pour les enfants : <http://classes.bnf.fr/classes/accueil.htm>. La BNF est sur le réseau social Facebook. Merci à nos amis de Docs pour docs pour l'info : « Intitulée Classes BNF, cette page nous permet de connaître toute l'actualité de l'offre pédagogique de la BNF. Elle donne la possibilité de découvrir soit un nouvel atelier pédagogique en ligne, une visite d'exposition proposée aux classes, une nouvelle conférence en ligne, la publication de fiches pédagogiques, une bibliographie sur un thème au programme, mais aussi les offres de formation, la mise à disposition de ressources iconographiques, la possibilité de participer à un projet, un concours, de commander une exposition sur affiches, d'inscrire la classe à un atelier, de découvrir des collections insoupçonnées de la Bibliothèque ou les dernières nouveautés de l'édition jeunesse... ». <http://docs-docs.free.fr/spip.php?breve589>

Les pratiques du socialbookmarking pour l'éducation

Mais qu'est-ce que c'est ? : « Cet article étudie la nouvelle pratique de partage de connaissances sur le web qu'est le socialbookmarking dans le domaine de l'éducation et qui repose sur les ressources pédagogiques au cœur des métiers. Nous faisons une approche instrumentale des ressources numériques orientées pour l'action » : www.ludovia.com/recherche_labos/2011/904/les-pratiques-du-socialbookmarking-pour-l-education.html

Scientifica

Scientifica vous propose en ligne des ouvrages en langue française édités entre la fin du XVIII^e et le début du XX^e siècle, provenant des fonds scientifiques anciens de la Bibliothèque des sciences et de l'industrie (BSI) : <http://www.cite-sciences.fr/cs/Satellite?c=Page&cid=1195217022070&pagenome=Portail/MED/PortailLayout>

Mathématiques

La revue *MathémaTICE* publie les thèmes retenus pour l'année scolaire 2011/2012 : <http://revue.sesamath.net/spip.php?rubrique28>. L'équipe de la revue souhaite qu'avec cet appel à contributions certains soient incités à partager des réflexions et des expériences dans l'un des domaines signalés. Profitons du calme de l'été pour nous mettre au clavier avant que la mémoire ne s'estompe... L'équipe de *MathémaTICE* est prête à vous aider (si vous le souhaitez) pour la mise en forme de votre article. L'été est aussi un moment privilégié pour reprendre à tête reposée certains articles qui avaient attiré votre attention, sans que vous ayez eu le temps de vous y pencher vraiment. C'est aussi une période favorable aux parcours thématiques de la revue : <http://revue.sesamath.net>

LibreOffice ou OpenOffice.org ?

Dans les établissements scolaires, on trouve souvent l'une ou l'autre (ou les deux) de ces suites bureautiques : la propriétaire et payante qui utilise un format de fichier fermé – le Pack Office (Microsoft) – et la libre et gratuite qui utilise un format de fichier ouvert OpenOffice.Org (Oracle et Sun Microsystems).

Depuis septembre 2010, les choses se compliquent un peu : vous avez désormais le choix entre LibreOffice et OpenOffice.org comme suites bureautiques « libres ». Deux noms qui se ressemblent singulièrement. Que s'est-il passé ?

Au départ, il y a Star Office. Sun Microsystems a libéré en 2009 les codes sources de cette suite bureautique, qu'il vient de racheter. La société permet ainsi la création de la suite bureautique libre OpenOffice.org, diffusée par Sun Microsystems. Star Office devient alors payant.

En juin 2010, Sun Microsystems est racheté par Oracle, numéro 3 mondial du logiciel. Une partie des développeurs (qui comptent beaucoup de bénévoles)

d'OpenOffice.org craignent qu'Oracle n'abandonne le projet. En septembre 2010, ils créent « The Document Foundation » qui donne naissance à LibreOffice. LibreOffice est donc ce que qu'on appelle en informatique un « fork » d'OpenOffice.org : une version alternative d'un logiciel existant qui se distinguera avec le temps du logiciel original. De fait, LibreOffice ressemble énormément, pour le moment, à OpenOffice.org. À noter que les deux suites utilisent par défaut le même format de fichier : le format ouvert et normalisé ODF.

La version 3.4 de LibreOffice est sortie le 6 juin 2011, quelques jours après que la société Oracle ait annoncé qu'elle allait faire don d'OpenOffice.org à la fondation Apache (communauté de développeurs qui travaillent sur des projets libres comme le célèbre serveur web Apache). Les deux suites bureautiques libres fonctionnent sous des licences compatibles. Pour le futur ? On ne sait pas, il est possible que OpenOffice.org soit finalement donnée à LibreOffice. ■ **Anne-Sophie Domenc**

Pour en revenir au prix, plutôt que de verser 8 euros pour une taxe qui vous donne uniquement le droit d'exécuter le logiciel et en plus dans des conditions très restrictives, nous ne pouvons que vous conseiller de donner ce montant (voire plus) à des structures qui font la promotion de logiciels que vous avez le droit d'exécuter, de copier, de partager (avec vos élèves par exemple) voire même de modifier. Les stocks sont infinis.

Ce sont les logiciels libres, des biens communs. Ils utilisent des formats de fichiers ouverts et normalisés et même s'ils sont souvent gratuits, ils ont besoin de nous.

Si vous n'êtes pas encore convaincus je vous rappelle ces adresses :

- L'April : www.april.org/ adhrer ;
- Framasoft : <http://soutenir.framasoft.org> ;
- Shopping sur <http://envente.libre.org> ;

• Fondation libreoffice : www.documentfoundation.org/contribution ;

• EducOOo : <http://wiki.educOOo.org/index.php/Donate/fr> et j'en oublie.

PS : Pourquoi 8 euros alors ? En économie, on désigne par effet Veblen la tendance du consommateur à accorder plus de valeur aux biens les plus coûteux et à dénigrer les produits meilleur marché ou gratuits. On peut donc encore penser que, parce qu'ils sont disponibles gratuitement et utilisables librement sans restrictions, les logiciels libres seraient de moins bonne qualité.

Et non ! Parce qu'ils s'appuient sur des modèles de développement différents, basés sur la mutualisation, les logiciels libres

La lecture rend sourd

Nous sommes presque en vacances, une note d'humour dans ce billet publié par le très bon site Actualitté ; tout le monde a eu un jour l'envie de répliquer à un inopportuniste : « je t'entendais pas, j'avais mes lunettes de soleil ». Simplement pour bien lui démontrer que vraiment, on ne voulait pas le voir. Un meilleur alibi vient d'arriver – le livre – www.actualette.com/actualite/26342-lecture-concentrer-sourd-attention-etude.htm

permettent d'atteindre un niveau de qualité élevé, avec une petite différence qui change tout : le respect de votre liberté. Alors un seul conseil : essayez-les ! ■



Rémi Boule

membre de l'April

Artwebgraphie

La bibliothèque belge Moretus-Plantin de l'Université de Namur propose un portail des ressources en histoire de l'art de la Renaissance à nos jours : répertoires, musées et collections, patrimoine, conservation et restauration, reproduction d'œuvres d'art, marché de l'art, ressources pour la recherche, musées en Belgique : www.fundp.ac.be/universite/bibliotheques/bump/art

Histoire-géographie

Utiles pour réviser le brevet, ou pour comparer ses connaissances avec des amis : www.jeux-geographiques.com et www.jeux-historiques.com permettent de s'exercer et de se tester de façon simple et agréable (mais sans lien particulier avec le programme de l'Éducation nationale).

Le blog géré par Michel Deverge pour la revue *L'Histoire* rend compte de l'actualité en histoire sur la toile dans les domaines de la recherche, de l'enseignement et de la vulgarisation : <http://actuhistoire.blogspot.com>.

Nous y avons souvent recours pour cette rubrique. L'INRAP, site très riche, passionnant, a mis en ligne une chronologie détaillant l'histoire de France, du Paléolithique à nos jours, présentant les différentes périodes qui se sont succédées et les caractéristiques des sociétés pour chaque période : www.inrap.fr/archeologie-preventive/Ressources-multimedias/Dossiers-multimedias/Chronologie/p-1499-Chronologie.htm La reconstitution virtuelle et la description d'une villa romaine en Languedoc : www.villa.culture.fr (le site est réalisé par le ministère de la Culture). Le site, déjà

riche en informations et illustrations, devrait se voir doté d'une partie pédagogique prochainement.

Un site (en anglais) regroupant de nombreuses illustrations (1 280 pour être précis) au sujet de l'esclavage sur le continent américain : <http://hitchcock.itc.virginia.edu/Slavery/index.php>. Le corpus documentaire, impressionnant par le nombre et la qualité des images, permet une large revue de l'histoire de l'esclavage, du commerce triangulaire à l'émancipation, mais consacre aussi une large part à la vie quotidienne des esclaves.

Pages réalisées par Rémi Boule, Élodie Cutrona, Anne-Sophie Domenc, Jean-Pierre Hennuyer, Yohan Odivart : Adapt-SNES, 46, avenue d'Ivry, 75641 Paris Cedex 13. Tél. : 01 40 63 28 30. Articles soumis à la licence Creative Commons : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr>. Reproduction exacte et distribution intégrale permises sur n'importe quel support, si cette notice et les mentions de copyright sont préservées, à l'exclusion de toute utilisation commerciale. Tous les articles multimédias parus dans *L'US Magazine*, le catalogue des publications d'Adapt (commande en ligne possible) sur <http://www.adapt.snes.edu>. Vos remarques et propositions sont les bienvenues sur usmag@adapt.snes.edu