

AU MENU DE NOS PAGES MULTIMÉDIA : en hors-d'œuvre un billet d'humeur sur l'Ipad, en plat de résistance la suite de notre dossier de juin sur Mozilla Firefox et en dessert notre veille documentaire d'automne. Bon appétit ! Bonne lecture ! À bientôt pour de nouvelles aventures ! N'hésitez surtout pas à nous faire part de vos réactions et de vos propositions.

L'Ipad, du mythe à la réalité

Le conseil général des Hauts-de-Seine a offert à tous les collèges du département deux Ipad (budget total avec les bornes Wi-fi : 138 000 euros quand même...). La question peut donc se poser : à quoi sert l'Ipad ? Peut-il être un outil permettant de susciter une curiosité intellectuelle chez nos élèves, un accès facilité à la connaissance, mais aussi, inciter à la lecture... Vaste programme !

Entrée dans un monde sans pitié

On m'a prêté un Ipad. Je teste : un bloc-notes avec un clavier virtuel étonnamment pratique, un agenda, les contacts, plans, vidéos, Itunes... Sans accès à Internet, l'engin présente un intérêt franchement limité. Mais impossible de récupérer la clé Wi-fi contenue sur notre carte SD, car le support ne permet de transférer que des photos (l'option est tout de même facturée 29 euros). Qu'à cela ne tienne, opération copie de la clé sur une clé USB. Pas mieux. Rien à faire, il faut en passer par un bon quart d'heure de dictée de la clé Wi-fi, et le Graal est atteint : l'Ipad accède au Net. Reste à trouver des applications... gratuites ! Bon, tant qu'à faire, autant commencer par faire plaisir à mon petit garçon de quatre ans et demi,



évidemment fasciné par ce « gros » écran rigolo. Je cherche donc des trucs sympas et gratuits adaptés à son âge. Et là hors de Itunes point de salut, me voici obligée d'entrer dans le monde pour moi oh combien mystérieux et inconnu d'Apple.... Par contre, bonne surprise : je ne suis pas obligée de lâcher mon numéro de carte bleue pour télécharger des applications gratuites, et ça c'est plutôt une bonne nouvelle. Je lui

trouve une « boîte à Meuh » avec photos d'animaux divers et variés et sons associés (et oui, le panda fait aussi du bruit !), un jeu de voitures (ACrawlerHD pour les connaisseurs), Matrix Balls (concept simpliste et pourtant triplant : aligner cinq balles de même couleur) et TouchOff HD, et c'est moi qui gagne car j'ai de plus gros doigts...

Et la pédagogie alors ?

Mais j'en reviens à ma première intention : trouver des applications pédagogiques pour le second degré. Je trouve assez facilement la version Wikipédia pour Ipad, intitulée Wikipanion ; elle présente les mêmes limites que sa version Web, sans plus-value évidente. Par contre, deux applications me paraissent beaucoup plus utiles : le *Conjugueur* de Bordas et Ibooks. Le *Conjugueur*, c'est le rêve de tout enseignant attaché à l'orthographe : des onglets proposent toutes les

formes de conjugaison d'un verbe avec une facilité d'accès que notre bon vieux *Bescherelle* ne pourra jamais égaler. Quant à l'application permettant de télécharger des Ibooks, elle donne accès à une bibliothèque plutôt bien fournie, dans laquelle j'ai retrouvé des lectures d'enfance (Ah ! la Comtesse de Ségur...). Par contre, je ne sais pas pourquoi les *Nouveaux mystères et aventures* de Sir Arthur Conan Doyle ne comprennent aucune apostrophe, ce qui pour le coup ne facilite pas la lecture. Mais bizarrement je me suis prise au jeu de la lecture sur écran, pas si désagréable que ça et permettant de transporter une bibliothèque complète.

Un intérêt limité

Par principe je n'ai téléchargé que des applications gratuites, et donc évidemment pas testé toutes les potentialités de l'Ipad. J'ai vu la démonstration d'une application pour faciliter l'apprentissage de la lecture. *So Ouat* propose une méthode d'apprentissage à partir des *Trois petits cochons*, faisant apparaître des explications sous forme de dessins ou de synonymes sur les mots compliqués, un point lumineux sous chaque mot pour faciliter le repérage dans la phrase, etc. Gros bémol : cela semble être conçu à partir de la méthode globale, avec les limites que l'on connaît.

En résumé, il est urgent d'attendre avant de se précipiter sur l'Ipad. Un certain nombre de tablettes tactiles doivent être mises sur le marché en 2011, et beaucoup présenteront une compatibilité bien plus importante avec les logiciels courants fonctionnant sur PC. Petite anecdote à ce sujet : je n'ai pas pu récupérer le début de cet article rédigé avec le bloc-notes, très agréable d'ailleurs, et j'ai été obligée de le retaper sur mon PC... ■



Mozilla Firefox 3.6 : on persiste et on signe !

Dans le dossier de *L'US* de juin, nous avons abordé les extensions de Mozilla. Cependant les nouveautés ne se résument pas qu'à ces petits additifs : voici d'autres avantages.

Rechercher

► Une barre d'adresse intuitive. Les sites que vous avez consultés ou mis en marque-page permettent à Firefox de vous présenter une liste de suggestions quand vous tapez une URL dans la barre d'adresse.

► Vous pouvez sélectionner votre moteur de recherche préféré dans la barre de recherche réservée jusqu'ici à Google, Amazon, Yahoo, Wikipédia. Choisissez « Gérer mes moteurs de recherche », en cliquant sur les icônes à gauche de cette barre.

Classer et ordonner

► Onglets. Les différentes pages que vous ouvrez se présentent désormais sous formes d'onglets. Vous pouvez les déplacer pour les mettre dans l'ordre désiré pour une facilité d'utilisation. Miracle : si vous fermez un onglet trop vite, vous pourrez le retrouver rapidement en consul-

tant l'historique qui vous propose la liste des « Onglets récemment fermés ».

► Un étiquetage personnel des marque-pages : désormais vous pouvez donner le nom que vous souhaitez aux favoris. Par exemple, « Chambord » au lieu de « Domaine national du château de Chambord ». Quel est l'avantage ? Quand vous écrivez « Chambord » dans la barre d'adresse, c'est l'adresse internet sauvegardée qui vous sera proposée.

Sécurité

► Quand le site que vous visitez présente une icône en début de barre d'adresse, vous pouvez, en cliquant simplement sur cette icône, connaître l'identité du créateur du site. Vous pouvez aussi savoir le nombre de fois où vous l'avez visité.

► Vous voulez faire une surprise à votre cher et tendre et lui offrir un séjour en thalassothérapie. Mais vous ne souhaitez pas qu'il (elle) tombe par hasard sur les sites que vous avez passés en revue. Commencez votre recherche en cliquant sur l'onglet **Navigation privée** dans les outils. Vous aviez



déjà commencé en parcourant d'un œil cet article ? Il n'est pas trop tard : choisissez « Supprimer l'historique récent ». Quand vous avez terminé votre recherche, arrêtez la navigation privée.

► Mots de passe : quand vous saisissez un mot de passe pour la première fois, Firefox vous propose de le retenir dans sa liste.

► Zut, les plombs viennent de sauter et mon PC s'est éteint ! Pas de souci : Firefox une fois remis en route vous présentera automatiquement votre dernière session et vous proposera de la restaurer ou non.

Et la rapidité ?

Firefox est-il plus rapide qu'Explorer. L'est-il davantage que Google Chrome ? Certains l'affirment, d'autres prétendent le contraire... Pour ma part, je ne saurais me prononcer : Firefox étant mon navigateur favori, les nouvelles fonctionnalités qu'il possède me permettent de retrouver rapidement mes sites préférés. Je l'utilise donc plus... C'est un cercle vicieux, qui m'empêche toute objectivité. J'assume... De plus, Mozilla est un logiciel Open Source, pas Google, même si les deux sont gratuits. ■

NOTRE VEILLE D'AUTOMNE

Toujours dans l'actualité !

- Le « Guide du manifestant arrêté », par le syndicat de la Magistrature : <http://www.guidedumanifestant.org>
- Non la Commune n'est pas morte ! Les Amis de la Commune de Paris (1871) : <http://lacomune.perso.neuf.fr> ; le modeste mais sympathique site de l'association Louise-Michel : <http://asso.louise.michel.free.fr>

Côté Scéren-CNDP

- *L'École numérique* : le dossier principal du n° 5 de cette revue du CNDP consacré aux « Lettres et TICE ». Certains articles sont consultables en ligne : <http://www.cndp.fr/ecolenumerique/Récapitulatif> ; <http://www.cndp.fr/ecolenumerique/tous-les-numeros.html>
 - Le prochain numéro : SVT et TICE, l'image numérique, l'ordinateur portable.
 - TDC (Textes et Documents pour la Classe) : <http://www.cndp.fr/tdc>
- Le site améliore les pistes d'utilisation pédagogique de cette revue (qui sommeille parfois dans les CDI) notamment par les liens.

Petite sélection sur l'histoire des arts

- sur Educnet, <http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts> avec par exemple l'expo du mois.
- Un autre site officiel : <http://www.education.arts.culture.fr>. Des fonctionnalités intéressantes, la carte des ressources culturelles locales : <http://www.education.arts.culture.fr/n-1/carte-des-ressources-locales.html> et les visites des grandes expositions : <http://www.expositions.education.fr>
- Et surtout la nouvelle version du site histoire des arts : <http://www.histoiredesarts.culture.fr>. Graphisme et ergonomie repensés, contenus enrichis de nombreuses références.

- The National Gallery : <http://www.nationalgallery.org.uk>. Site accessible en français.
- Sans oublier, *of course*, Le Louvre : <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>, ses rubriques « œuvres à la loupe », les « mini-sites » : http://www.louvre.fr/llv/dossiers/liste_oal.jsp?bmlocale=fr_FR ; Orsay : <http://www.musee-orsay.fr> ; Guimet : <http://www.guimet.fr>

Nos coups de cœur du mois

- Le Mac/Val : le musée d'art contemporain du Val-de-Marne fête ses 5 ans : www.macval.fr
- Le musée Nicéphore-Niepce de Chalon-sur-Saône consacré à la photographie : <http://www.museeniepce.com>. Que du bonheur !
- L'espace « Explorateurs » du musée du Quai Branly : <http://modules.quaibrany.fr/d-pedago/explorateurs>. S'y côtoient des explorateurs, Marco Polo, Bougainville, Christophe Colomb... et des écrivains, Michel Leiris, Henri Michaux, Pierre Loti. Biographies, voyages, extraits littéraires, les peuples et les civilisations, cartes, fiches pédagogiques.
- La BNF : à partir du contenu de ses signets, la BNF propose un univers Netvibes : <http://www.netvibes.com/signets#Accueil>
- Le film de l'exposition « La France » de Raymond Depardon : http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/expositions_videos/a.video_france_depardon.html
- Caricature : un blog belge à découvrir : <http://www.caricaturesetcaricature.com>, avec des liens souvent passionnants.
- Framasoft : le réseau de sites Web collaboratifs, pour la diffusion du logiciel libre certes souvent cité dans nos pages : <http://www.framasoft.net>. Mais pensez à consulter et utiliser les tutoriels des logiciels <http://www.framasoft.net/rubrique4.html>

Pages réalisées par Anne-Sophie Domenc, Élodie Cutrona, Jean-Pierre Hennuyer et Yohan Odivart : Adapt-SNES, 46, avenue d'Ivry, 75641, Paris Cedex 13. Tél. : 01 40 63 28 30.

Ces articles sont soumis à la licence Creative Commons. La reproduction exacte et la distribution intégrale sont permises sur n'importe quel support, pourvu que cette notice et les mentions de copyright soient préservées, et à l'exclusion de toute utilisation commerciale.

Tous les articles multimédias parus dans *L'US Magazine*, des centaines de tests de cédéroms éducatifs, de nombreux liens, le catalogue des publications d'Adapt (commande en ligne possible) sur <http://www.adapt.snes.edu>. Vos remarques et propositions sont les bienvenues sur usmag.adapt@snes.edu