

**La vie, l'œuvre et la postérité de Jean-Henri Fabre, auteur des Souvenirs entomologiques, avec une analyse critique approfondie de ses apports scientifiques.**

Jean-Henri Fabre, l'homme des insectes, n'était pas un saint. Il conserve pourtant ses adeptes enthousiastes, ses cultes régionaux et ses célébrations jubilaires – en Aveyron, en Provence, à Paris, au Japon et ailleurs.

Sa légende naquit en 1910, vers la fin d'une vie qui se tint délibérément à l'écart du siècle, et qui réunissait assez convenablement les ingrédients d'une béatification : révélation, solitude, pauvreté, inspiration, labeur quotidien ; épreuves, prédictions, pari sur l'au-delà et approbation finale de l'Église catholique. Il n'existait jusqu'à ce jour aucun livre consacré à une analyse scientifique et critique de l'œuvre et de la doctrine naturalistes du savant occitan. Cette absence est l'indication la plus claire du climat obstinément religieux qui a entouré la glorification de son œuvre depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle.

Ennemi entêté du transformisme, Fabre croyait en la création harmonieuse et providentielle des espèces. Il reçut pourtant de Darwin un brevet d'"inimitable observateur" dont il sut se servir pour le combattre, et que ne lui accordaient guère ceux-là mêmes qui illustrèrent contre lui, en France, la science nouvelle de l'évolution. Ses *Souvenirs entomologiques*, malgré des contradictions massives dans la caractérisation de l'instinct, sont l'œuvre d'un talentueux scénariste de la vie animale. Mais aussi celle d'un chevalier de la foi animé d'une hostilité sans mesure contre la biologie évolutive, allant de l'incompréhension élémentaire jusqu'à la falsification d'énoncés.

L'opposition de Fabre à des pans fondamentaux de la biologie moderne rend presque incompréhensible son exceptionnelle popularité d'auteur naturaliste et de pédagogue des sciences. Telle est l'une des énigmes majeures dont Patrick Tort livre ici la clé.

Un "beau livre" avec plus de **cinquante clichés photographiques d'époque**, de Fabre, de personnalités avec lesquelles il entretenait des relations amicales, professionnelles ou politiques, photographies à vocation pédagogique que Fabre lui-même avait réalisés à partir de ses observations.

Le **cahier hors-texte** contient **32 reproductions en couleurs**, clichés des collections entomologiques de Fabre dus au photographe naturaliste Michel Boulard, et aquarelles d'un autre naturaliste, Kumada Chikabo, Fabre connaissant aujourd'hui un véritable culte au Japon !

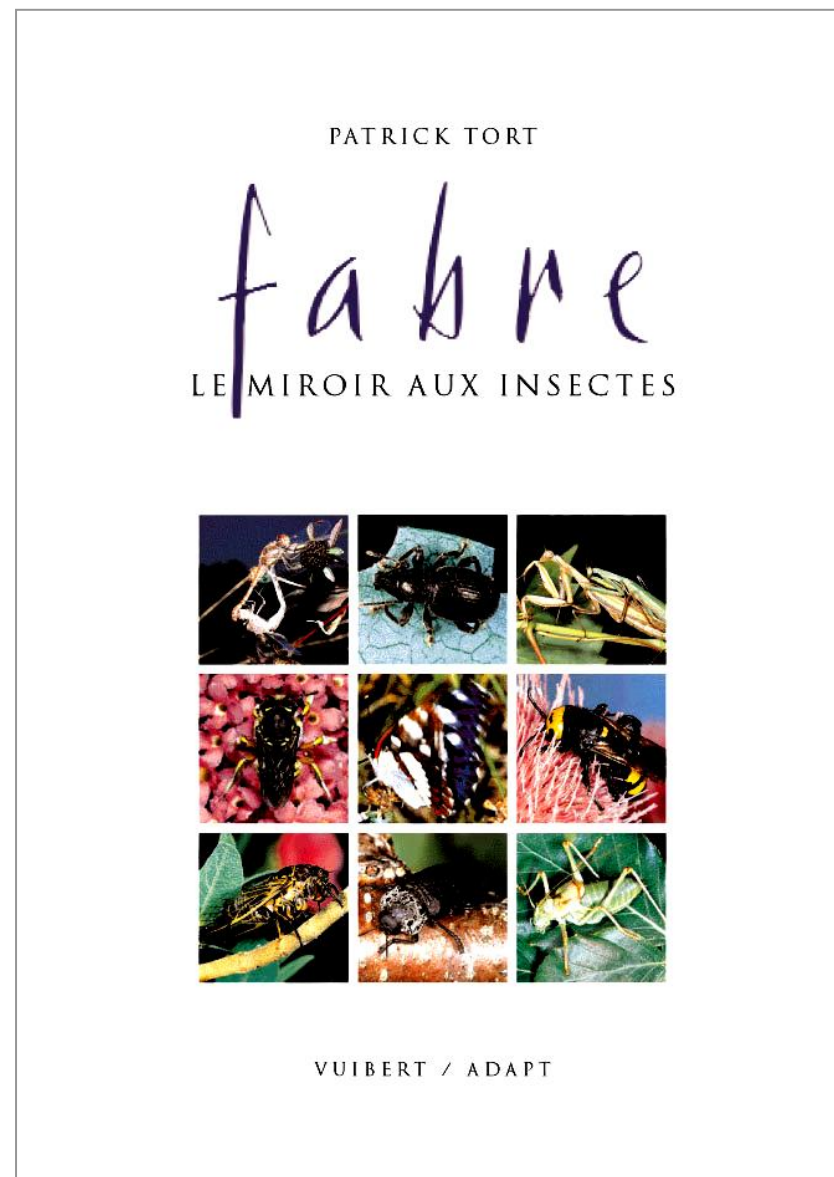
**Présentation détaillée de chacun de nos ouvrages sur notre site**

<http://www.adapt.snes.edu>



ADAPT • Éditions

ISBN : 2-909-680-44-4



avec illustrations entomologiques de **Michel Boulard**

mai 2002

368 pages, 82 photographies , **25 euros** franco de port

## Sommaire

**Introduction.** Un prophète aveuglé

### Un génie sans ascendance

Ouvrir les yeux - Écoles sur le chemin - Métier, mariage et deuils - Enseigner et s'instruire - Ajaccio - Esprit Requien - Alfred Moquin-Tandon - Avignon, Léon Dufour et le Cercérès - L'hypermétamorphose des Méloïdés - Rue des Teinturiers, recherches sur la Garance - La naissance de l'œuvre pédagogique - Une visite de Pasteur - Deux amitiés tutélaires : Victor Duruy et Stuart Mill - Orange - L'Harmas de Sérignan ou la sécession bienfaitrice - Un nouveau gouvernement domestique - La "politique" de Fabre - La complainte héroïque - Fabre sur la piste des phéromones ? - Les champignons de Fabre - La fabrique de la gloire

### L'instinct ou la science impossible

"Science" de l'instinct : l'école du Sphex - "L'incompréhensible science de l'instinct" - Le non-sens devant l'imprévu - L'obstination invincible dans l'acte commencé - D'un Sphex à l'autre - Le "génie de la bête" - Instinct et discernement : l'exemple du Pélopée - Une intelligence sans raison - Réfutations et contre-exemples

### L'opposition au transformisme

Contre Darwin - Un rapport dissymétrique - Le désaccord sur l'instinct - Darwin 1844 - Le pur et le mixte - La logique du tout ou rien - Une répétition - Une piqûre dans l'eau - Annexe : extrait de la lettre de Darwin à Romanes du 16 avril 1881

### Fabre et Darwin : une contrariante estime

Fabre dans L'Origine - Fabre dans La Filiation - Fabre dans La Formation de la terre végétale - Fabre dans La Correspondance - À propos de la guêpe d'Erasmus - La question du sens de la "direction" - Une élégance non partagée

### Le dimorphisme larvaire des Anthrax

Dimorphisme larvaire et hypermétamorphose

### Le sexe de l'œuf à la disposition de la mère : Eumènes et Osmies

Le moment de la sexuation - Hypothèse et expérimentation : la permutation de la ponte - Une xénophobie déplacée

### Une nécrologie critique : Charles Ferton, 1916

Annexe : un témoignage de Joseph Pérez

### Une condamnation universitaire : Rabaud contre Fabre

Souplesse et variabilité de l'instinct - Une théorie externaliste de l'instinct - La question de la précision des piqûres : Fabre, Steiner et la chirurgie de l'insecte

## Les contradictions de Fabre et leur sauvetage concordiste

Plus qu'une hypothèse - Un protocole teilhardien - Une légende réhabilitatrice : le "transformisme" de Fabre - L'autre bout de la chaîne : le fixisme de Fabre

### Un échec singulier

**Hors-texte** : insectes de l'Harmas par Michel Boulard

**Annexes** : Qui était le docteur Legros ? – Note sur les aquarelles mycologiques de Fabre, par Anne-Marie Slézac – Table générale des Souvenirs entomologiques – Chronobibliographie de Jean-Henri Fabre – Bibliographie – Index des noms de personnes – Index des termes d'histoire naturelle

Philosophe, linguiste et historien des sciences, **Patrick TORT** est l'auteur ou le maître d'œuvre d'une trentaine de livres. La plupart d'entre eux sont publiés aux PUF, notamment le *Dictionnaire du darwinisme et de l'évolution*. Paru en 1996, ce monument de 4912 pages en trois volumes a valu deux prestigieuses récompenses à Patrick Tort : le Prix de l'Académie des sciences et le Prix Philip Morris 2000 pour l'Histoire des sciences.

Aussi érudit que bon vulgarisateur, il a publié par ailleurs, en 2000, le volume consacré à Darwin dans la collection « Découvertes Gallimard ». Chevalier des Arts et Lettres, Patrick Tort a fondé l'INSTITUT CHARLES DARWIN INTERNATIONAL au sein duquel, avec la collaboration d'une équipe universitaire, il a entamé la traduction française et l'édition savante en 35 volumes de l'intégrale des *Œuvres de Darwin*.

### Bon de commande

#### **Fabre, le miroir aux insectes**

ISBN 2-909-680-44-4 – Coédition ADAPT-VUIBERT, mai 2002

Prix franco de port : **25 euros**

Nom :

Adresse :

Paiement par chèque à l'ordre d'Adapt :

Adapt, 46 avenue d'Ivry, 75647 – Paris cedex 13

Tél. 01 40 63 28 30 - Fax 01 40 63 28 15 - N° Siret 348 625 864 000 15

Commande en ligne, sécurisée : <http://www.adapt.snes.edu>