

PROFESSEUR, COMMENT FAIRE ?

PAR FRANÇOISE LE DUIGOU

Sur cette page : | [sommaire](#) | [préface](#) | [introduction](#) | [conclusion](#) | [auteurs](#) | [revue de presse](#) |

Sommaire

Préface de Denis Paget, SNES

Introduction

À la découverte de ses élèves

Les prénoms - Le langage - Les coutumes - Les codes

Comment instaurer des rites ?

L'entrée en classe - Le matériel - Le rythme des devoirs et contrôles - Le suivi des élèves

Comment construire son personnage de professeur ?

Le regard - La voix - La gestuelle - La tenue vestimentaire

L'élaboration d'une progression annuelle

Pourquoi une progression annuelle - Comment organiser une progression

Comment préparer un cours ?

Préparer un cours - Faire émerger un problème - Varier les approches

Comment organiser un cours ?

Faire en sorte que chaque cours constitue un tout - Alternier oral et écrit - Penser l'hétérogénéité - Parer à l'imprévu - Tenir compte des autres cours suivis par l'élève

Comment gérer l'oral dans la classe ?

Dialoguer avec sa classe - Optimiser l'oral en faisant un plan de classe - Faire dialoguer ses élèves - Comment évaluer l'oral ?

Quels rôles pour l'enseignant ?

Savoir être bienveillant - Responsabiliser les élèves - Distribuer compliments et réprimandes - Veiller à la bonne santé de ses élèves

Comment utiliser le tableau ?

Comment utiliser le tableau traditionnel - Pourquoi utiliser le tableau numérique

Les devoirs à la maison

Le devoir à la maison est-il un devoir de plus ? - Quels devoirs, comment et quand les donner ? - Quelle aide apporter aux élèves pour l'apprentissage des leçons ? Quelle utilisation des nouvelles technologies par les élèves ? - Comment et quand corriger les devoirs

Les évaluations

Quoi et quand évaluer ? - Élaborer un contrôle - Comment surveiller et aider pendant le contrôle ? Corriger le contrôle - Corriger le contrôle avec les élèves ?

Quelles tâches pour le professeur principal ?

Le professeur principal et les élèves - Le professeur principal et l'heure de vie de classe - Le professeur principal et les autres enseignants de la classe

Le travail d'équipe et les projets pédagogiques

Le travail d'équipe - Les projets pédagogiques

Connaître les parents de ses élèves

Qui sont-ils ? - Rencontrer les parents - Aider les parents

S'intégrer : pourquoi et comment ?

Découvrir son établissement - Découvrir la ville d'implantation de son établissement scolaire

Conclusion

Annexe

Bibliographie

Préface

Les éditions Adapt/Snes, depuis leur création, se sont fixé une mission de production d'outils pour aider les professeurs des collèges et des lycées. La disparition brutale de l'année de stage pour les enseignants débutants à la rentrée 2010 et la faiblesse de la formation continue depuis des décennies ont créé le besoin d'une aide d'urgence aux jeunes professeurs recrutés. La proposition de Françoise le Duigou de faire bénéficier les jeunes enseignants de son expérience du métier ne pouvait mieux tomber. Ils trouveront dans cet ouvrage de précieux conseils pour éviter d'entrer dans la classe démuni des gestes élémentaires du métier, grâce auxquels on peut éviter des erreurs. Ils y trouveront aussi plus que cela : la lecture de ces conseils dessine une image et une conception du métier de professeur, de la relation aux élèves, aux parents et aux collègues avec lesquels on travaille. Plutôt que d'en exposer les principes, l'ouvrage donne à voir des choix que l'on sent longuement mûris au travers des divers actes et moments du métier, une sorte d'éthique

professionnelle nourrie de respect pour les élèves, équilibrant fermeté et bienveillance, exigences et encouragements. Et c'est peut-être là le message le plus précieux, fondant les gestes du métier sur le souci de faire progresser tous les élèves, appelant chez eux l'effort par la considération qu'on leur porte, privilégiant sans cesse la démarche pédagogique construite et la mise en activité des élèves sur le conflit, l'épreuve de force ou la sanction.

Un tel ouvrage comporte toujours des risques : d'abord d'instaurer des pratiques figées dans un métier où tant de choses peuvent et doivent être discutées par les professionnels, où la conduite de la classe est sans cesse bousculée par l'intrusion de problèmes extérieurs à l'école et par les évolutions rapides des mentalités et des pratiques sociales et culturelles dont les élèves sont toujours porteurs. Les conseils ici donnés ne se prétendent ni intemporels, ni universels, sont le choix d'un professeur et le fruit de son expérience. Mais ils ont le mérite de bien cerner les situations problèmes qui vont impérativement se présenter au jeune professeur : quel ordre installer dans ma classe ? comment me présenter ? quelles relations établir avec mes élèves ? comment organiser et programmer cours et corrections, devoirs et évaluations ? comment animer la classe ? comment connaître mes élèves ? comment dialoguer avec leurs parents ? comment travailler avec mes collègues et comment monter des projets ? etc. Nul ne peut mieux répondre à ces questions qu'un enseignant expérimenté. Mais chacun voit bien qu'on peut répondre diversement à ces questions. Chaque enseignant construit son métier, son style pédagogique, son mode de relation aux élèves... Pour autant, le système éducatif n'est pas un lieu où chacun fait comme il l'entend. La cohérence éducative et l'ajustement des pratiques du métier sont aussi nécessaires que le lien personnel que chacun entretient avec son métier et avec les contenus de savoirs qu'il travaille au quotidien avec ses élèves. Des pratiques collectives s'installent ; des références communes se sont construites avec le temps et évoluent ; de multiples contraintes pèsent aussi sur le métier qui autorisent ou interdisent certaines pratiques. L'ensemble s'unifie autour de ce que Yves Clot appelle le « genre professionnel » qui comporte des dimensions collectives, institutionnelles et personnelles. Les façons de faire les plus largement partagées par le milieu font tenir le métier. Sans elles, le métier se délite et se met en crise . Or, malgré les immenses difficultés rencontrées, notamment dans les établissements où se concentrent les populations les plus pauvres, le métier tient bon et, cette santé relative, est le fruit de cette précieuse capacité des enseignants à créer, à débattre et à faire évoluer les manières de faire.

Un tel ouvrage révèle le haut niveau d'expertise des professeurs et, en même temps, l'extrême complexité du métier. Ceux qui le liront ne liront pas une Bible, ni même un Memento, ils rentreront dans ce débat absolument nécessaire pour faire évoluer le genre professionnel. Que certains conseils séduisent, que d'autres surprennent et suscitent la controverse, le livre aura atteint son but et enrichi le milieu professionnel. Chaque enseignant a sa manière d'être dans son métier et les élèves n'ont rien à gagner à ce que tous leurs professeurs se ressemblent. Chacun pourra donc prolonger la réflexion. Cet ouvrage, à ce titre, intéressera aussi des professeurs expérimentés. Il est une invitation à confronter les pratiques et à engager le débat sur les évolutions souhaitables du métier.

S'il vise plutôt les professeurs des collèges, nombre de conseils peuvent aussi s'appliquer au lycée, au moins pour la classe de seconde. Souhaitons qu'un travail identique soit lancé sur ce qui est plus spécifiquement centré sur le lycée. Souhaitons que d'autres y apportent leur pierre. Enfin, ces conseils généraux ne se substituent pas à des réflexions disciplinaires. On l'aura compris, le travail de Françoise Le Duigou a cet immense mérite que chacun peut y puiser une éthique du métier qui ne possède aucune frontière disciplinaire.

Denis Paget

Président d'Adapt/Snes Éditions,

Denis Paget a longtemps été secrétaire national du SNES

Introduction

Lorsque nous commençons à enseigner, nous sommes confrontés à de nombreuses questions mais ces questions ne sont-elles pas ridicules ? Ne vont-elles pas révéler notre manque de pratique et nos difficultés ?

Cet ouvrage est né à partir des questions de jeunes collègues. Il se propose d'apporter des éléments de réponse, de vous aider, dans votre pratique d'enseignant, débutant ou plus expérimenté. J'espère qu'il vous fera gagner du temps, vous fera gagner en efficacité et vous permettra de démarrer ou de poursuivre votre métier en ayant le meilleur contact possible avec vos élèves. En effet, que l'on débute dans l'enseignement ou que l'on ait déjà quelques années d'expérience, les préoccupations sont nombreuses et la

charge de travail importante. Chacun, quelle que soit la discipline enseignée doit pouvoir y trouver des repères, des suggestions, des exemples... L'ordre choisi pour la présentation des chapitres au fil de vos interrogations depuis la découverte de vos élèves jusqu'à la connaissance de votre établissement, il vous aidera à construire votre personnage de professeur, à organiser vos cours, à mieux gérer l'oral... Vous pourrez bien sûr voyager à travers ce livre, consulter les réponses aux questions qui vous préoccupent le plus puis découvrir la perspective d'ensemble du livre.

Volontairement je n'ai pas abordé ce qu'on nomme les « problèmes de discipline ». Lorsqu'on franchit le seuil d'une classe, c'est d'abord pour faire cours, non pour « faire de la discipline ». La plupart du temps, c'est en corrigeant certaines erreurs pédagogiques que l'on arrive à obtenir le climat de confiance nécessaire. Néanmoins, on ne saurait se dispenser de créer dans toutes classes un cadre rassurant, des repères clairs et nécessaires pour un bon déroulement des cours. Vous apprendrez à construire peu à peu votre autorité.

Ce guide ne se prétend pas un ouvrage de pédagogie et ne saurait en aucun cas remplacer la réflexion nécessaire sur le métier d'enseignant, ni la formation dispensée dans les masters d'enseignement. Il ne saurait remplacer non plus la nécessaire réflexion sur soi-même.

Enfin, il ne s'agit pas de tout faire bien dès les premiers cours mais de répondre aux principales attentes et d'amorcer une manière d'être et de faire qui permettra ensuite d'améliorer son enseignement. Nul ne possède de manière innée quel que métier que ce soit, et surtout pas celui d'enseignant.

Puissent seulement ces différents conseils vous aider dans vos premières expériences d'enseignant et vous permettre d'établir dans vos classes un climat serein et propice aux différents apprentissages, le climat qu'enseignants et élèves apprécient, celui qui fait qu'on vit agréablement son métier.

Bonne lecture.

Conclusion

À vous à présent d'enrichir ce livre de conseils pratiques, par le fruit de vos réflexions, par les résultats de vos expériences, par les conclusions de vos lectures ou par les enseignements tirés des stages auxquels vous participerez.

Votre métier va évoluer, comme vous-même, comme les élèves qui vous seront confiés, comme la société qui vous entoure. C'est l'école dont vous faites désormais partie qui changera. Vous n'enseignerez pas au début de votre carrière de la même façon qu'en milieu ou fin de carrière.

Si cet ouvrage a pour but d'aider chacun dans ses débuts dans l'enseignement, tout professeur doit être ensuite capable de se former et d'innover. Il serait particulièrement dramatique de ne pas évoluer et de rester dans une situation figée qui serait source de déceptions et générerait un ennui profond. Vous savez déjà que votre manière d'enseigner ne peut se calquer sur les méthodes d'enseignement que vous avez connues étant élève. Au cours de l'exercice de votre métier vous serez sûrement amené à vous interroger sur vos pratiques, à remettre en question vos méthodes d'enseignement, vous serez conduit à en adopter de nouvelles, à en créer d'inédites. Cela n'ira pas toujours sans conflit avec vous-même mais ce sera toujours une source d'enrichissement. Cela vous permettra de vous renouveler, de rester en accord avec votre temps, de conserver ou retrouver l'enthousiasme de vos débuts.

Bonne chance et bonnes rentrées scolaires !

Auteurs

Françoise Le Duigou, professeure agrégée de lettres modernes, a enseigné dix-neuf ans au collège Pierre De Geyter situé en ZEP (Zone d'éducation prioritaire) à Saint-Denis (93). Elle a élaboré ce guide en réponse aux questions formulées par ses jeunes collègues.

Jean-Michel Savolle, professeur agrégé de lettres modernes, est formateur à l'IUFM de Bretagne.

Revue de presse

Les cahiers pédagogiques, septembre 2011

"Un livre de « recettes » souvent judicieuses pour enseigner de manière efficace, loin de la simple (ou simpliste) « tenue de classe », par une enseignante expérimentée.(...) La « tenue de classe », chère à

certains, n'est pas l'axe central, car l'essentiel n'est-il pas de mettre les élèves au travail et mieux encore, en situation d'apprendre ?

Beaucoup de conseils pratiques, quelques « trucs » (un emploi fréquent de l'impératif, mais plutôt dans un sens incitatif que prescriptif) et une orientation globalement favorable à une pédagogie active : tout cela fait de ce livre un outil pratique intéressant (...)

[Consulter l'article complet](#)

Jean-Michel Zakhartchouk

Le Café pédagogique

"(...) La complexité des missions enseignantes y est présentée de façon naturelle, comme allant de soi. Aucun catastrophisme, pas d'angélisme, non plus.(...) Les conseils sont pratiques et fondés sur une riche expérience pédagogique et didactique, une excellente connaissance des élèves et des contextes, une réelle empathie et un grand respect pour les élèves, sans aucune démagogie. L'approche des élèves, parfois si problématique pour les débutants, est la grande force de cet ouvrage.(...) fourmille d'idées concrètes (...) Le lecteur n'est jamais arrêté par des termes jargonnants ou pédants. Le propos est modeste et affiche ses objectifs limités : « Conseils pour bien vivre son métier : instaurer un climat propice et serein aux apprentissages ». (...)"

[Consulter l'article complet](#)

Dominique Gelin

[Ville Ecole Intégration Actualités](#), revue du CNDP, 09/2001, n°370

"ce guide pratique permet de se poser les bonnes questions avant de faire classe en collège ou en lycée."

La Vie, 08/09/2011

"ENCORE BRAVO ! À Françoise Le Duigou, qui (...), forte de ses 19 ans d'enseignement en Seine-Saint-Denis, (...) rassemble tous les « trucs » qui fonctionnent avec les élèves. Utile !"

Livres Hebdo, 02/09/2011

"Les nombreux essais et témoignages qui commencent à arriver en librairie attestent l'inquiétude que suscite l'avenir de l'éducation et du système scolaire. (...) les professionnels de l'éducation trouveront matière à réflexion dans (...) ou dans *Professeur, comment faire ?* de Françoise Le Duigou"

Le Parisien, 31/08/2011, entretien avec l'auteure

"(...) Un collègue est venu me demander des conseils, puis d'autres... J'ai commencé par les écrire sur une feuille et j'ai fini par remplir plusieurs pages. Et comme les interrogations étaient très diverses, j'ai organisé les réponses en chapitres et cela a donné un livre. (...) Ce n'est pas un ouvrage pédagogique qui prétend remplacer la formation des masters d'enseignement. Il s'agit plutôt de « trucs » pour gagner du temps et éviter le découragement. (...)

Votre guide répond-il à toutes les situations ?

(...) Je propose des pistes, mais c'est à chaque enseignant de s'interroger sur ses pratiques et de remettre en question ses méthodes.

Pourquoi avez-vous choisi de rester si longtemps dans un collège en ZEP ?

Parce que j'y ai vécu une expérience passionnante."

propos recueillis par Sébastien Thomas

[Interview de l'auteure sur le blog du Nouvel Observateur](#)

"rater son premier cours pour un professeur, ce n'est pas dramatique"

par Amandine Schmitt

Et aussi : ► *Le Courrier de l'Ouest*, 03/09/2011 ► *RFI*, 02/09/2011 ► **BF M TV**, 16/09/2011