

Lecture à croquer !

Apprendre à lire, aimer lire, faire lire, retrouver ou éveiller le désir de lire. Faire du cadre scolaire un lieu de dégustation de la lecture, la servir sous différentes formes : prix littéraires, festivals, défis lectures, rencontres avec des écrivains. Varier les saveurs et les plaisirs pour stimuler l'appétit des convives, non par des menus préétablis, mais par un vagabondage entre les plats, mêlant recettes et ingrédients. Cuisine peu académique, sans doute, mais qui pourrait bien transformer nos élèves ...en ogres littéraires!

Bon de commande
<i>La lecture plaisir, de festivals en concours littéraires</i> <i>ouvrage collectif, 1998, 112 pages ISBN 2-909680-28-2</i>
Prix : 10 euros, franco de port
Nom :
Adresse :
Paiement par chèque à l'ordre d'Adapt Adapt/service des commandes, 46 avenue d'Ivry, 75647 – Paris cedex 13 Tél. 01 40 63 28 30 – Fax 01 40 63 28 15 N° Siret 348 625 864 000 15

La lecture plaisir de festivals en concours littéraires



ADAPT éditions

Que sont les lecteurs d'antan devenus ?

L'apparente désaffection pour la lecture qui touche les élèves du collège au lycée, n'est cependant pas fatale. Depuis des années, des enseignants, de façon souvent confidentielle, mais aussi parfois avec une certaine reconnaissance médiatique, lancent des expériences pédagogiques pour développer l'activité de lecture chez leurs élèves. Certaines de ces expériences sont ambitieuses et lourdes à gérer, d'autres peuvent être conduites par chacun d'entre nous. Mener nos élèves sur le chemin aventureux de la lecture, est donc possible, y compris dans le cadre scolaire.

Mais pour que la lecture retrouve son mystère, pour qu'elle redevienne un plaisir, il est nécessaire de passer, dans un premier temps, par des chemins détournés, loin du programme et des oeuvres imposées.

La découverte du livre comme objet puis comme oeuvre, les rencontres avec les écrivains, sont autant de stimulants, pour transformer l'activité de lecture en moment de plaisir, de partage et de connaissance de soi.

Goncourt des Lycéens, Festival du Premier Roman de Chambéry, mais aussi expériences plus modestes et moins médiatiques, sont autant de pistes pour faire de nos élèves, des lecteurs conscients, critiques et amateurs de littérature.

ouvrage coordonné par **Véronique Vanier**,

avec des contributions de

- Bernard Le Doze (Goncourt des lycéens),
- Jacques Charmatz (festival du premier roman),
- Michel Besnier (écrivains),
- Franck Pavloff (écrivains),
- Violaine Houdart-Mérot (équipe de recherche INRP),
- Romain Lancrey- Javal (équipe de recherche INRP),
- Christine Duminy-Sauzeau (formatrice Mafpen),
- et plusieurs collègues.

Sommaire

Le Goncourt des Lycéens

Entretien avec son créateur, B. Le Doze
Le fonctionnement du festival
Critiques littéraires en herbe

Le festival du Premier roman de Chambéry

Entretien avec un de ses fondateurs J. Charmatz
Expériences pédagogiques autour du festival

Des auteurs et des classes

Rencontrer des classes :
Entretien avec Michel Besnier

Le roman policier comme entrée dans la lecture :
Entretien avec Franck Pavloff

Prix littéraires en collège

Organiser un défi-lecture
Organiser un « prix littéraire »
Inciter à la lecture

Les jeunes et la littérature

"Lettre à l' écrivain qui a changé ma vie"
ou les lectures "privées" des lycéens

La lecture dans l'enseignement littéraire

L'oeuvre intégrale au lycée
Lecture scolaire et lecture-plaisir