

DANS UN PREMIER DOSSIER « LES RÉSEAUX SOCIAUX OUTILS PÉDAGOGIQUES ? » en décembre dernier, nous écrivions : « Les enseignants semblent d'ailleurs pratiquer davantage Twitter que Facebook en classe... Ils n'y voient pas les mêmes dérives potentielles que sur Facebook (quand votre élève devient votre ami, tout devient possible aussi) ». Chose promise, chose due, notre deuxième dossier sur les réseaux sociaux est donc consacré à Twitter dont les possibilités d'utilisations pédagogiques semblent encore un peu méconnues. Avec notre veille printanière découvrez une nouvelle rubrique consacrée à un ouvrage qui a retenu notre attention.

# Les réseaux sociaux : des outils pédagogiques ?

## Twitter, what else?



### Concrètement, comment ça marche?

Très simplement, mais si : « Sur Twitter, vous tweetez des tweets

que vous partagez avec vos followers afin d'être followé et retweeté... » (<http://play-mod.rochmedia.com/comment-fonctionne-twitter>).

Euh... essayons d'être plus clairs : Twitter est basé sur un système de « suiveurs » et de « suivis ». Les « suivis » sont les internautes qui diffusent des informations brèves (140 caractères maximum), mentionnant la plupart du temps l'adresse d'un lien où les données sont détaillées. Les « suiveurs » sont ceux qui effectuent tout simplement une veille documentaire sur certains sujets ciblés au préalable, et décident donc de « suivre » les informations diffusées sur certains sites. Les « suiveurs » peuvent ne pas être « suivis », et choisir de ne pas diffuser eux-mêmes de tweets. Les échanges n'impliquent pas de réciprocité, contrairement à Facebook.

Petite devinette : sur Twitter je suis les Tweets d'ActuaLitté, Scéren-Crdp du Centre, Adapt Éditions, Savoirs CDI, Café pédagogique, Docs pour docs, Documentation Rouen... Mais quel est donc mon métier ??? Quel mystère et quel suspense...

Twitter vous permet de gagner un temps considérable lorsque l'on souhaite se tenir informé rapidement de l'actualité de son secteur d'activité ou de ses hobbies, sans devoir passer des heures à suivre les listes de diffusion. Le moteur de recherche intégré permet de s'abonner aux sujets qui nous intéressent.

### Twitter à l'école, est-ce vraiment intéressant?

De nombreux collègues ont tenté depuis plusieurs années des expériences d'utilisations pédagogiques de Twitter, certaines apparemment

### CULTURE NUMÉRIQUE

*La formation aux cultures numériques : une nouvelle pédagogie pour une culture de l'information à l'heure du numérique par Olivier Le Deuff. Suffit-il de faire partie de la génération des « digital natives » pour maîtriser de façon innée la gestion de l'information et les outils numériques ? Dans cet essai, fruit de ses travaux ces dernières années, O. Le Deuff réfute cette fausse évidence. Il propose des pistes pour adapter les programmes éducatifs, les méthodes et les lieux de formation, pour que les élèves acquièrent une véritable culture numérique. Les « natifs » du numérique ne doivent pas en être les « naïfs ». CR sur le site ADAPT.*



concluantes. Savoirs CDI y consacre un dossier très complet. Nous citerons quelques exemples afin de vous mettre en appétit :

« À La Rochelle, une utilisation plus importante, sur l'année scolaire, est menée par Laurence Juin : Twitter était alors utilisé en classe et hors classe comme outil de prises de notes, d'échanges et de débats par des lycéens en bac professionnel. Les nombreux écrits sur son premier blog ont constitué la première base de réflexion autour de l'utilisation de cet outil en classe. (...) Un projet d'échange, e-tandems, est mis en place entre des étudiants chinois de l'université de Shanghai à l'université de Lille1 et ses élèves : pratique de la langue française pour les étudiants et questions-réponses autour de la culture chinoise pour les élèves de La Rochelle. Ce projet a été récompensé par deux fois aux forums d'innovation éducative européens de Berlin puis international de Cape Town. (...) Les premières Twittclasses continuent à utiliser l'outil Twitter. Ces utilisations raisonnées verront émerger de nombreux

## PETITE VEILLE PRINTANIÈRE

### CÔTÉ PÉDAGOGIQUE

- Le nouveau site du MEN Internet responsable : [www.eduscol.education.fr/internet-responsable](http://www.eduscol.education.fr/internet-responsable)
- Le Clemi, les programmes scolaires sous l'angle de l'éducation aux médias : [www.cleml.org/fr/l-eam-dans-les-programmes](http://www.cleml.org/fr/l-eam-dans-les-programmes)
- L'édition 2012 du guide du Web du café pédagogique : [www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/indis\\_2012.aspx](http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/indis_2012.aspx)
- Décryptimages, un site d'éducation aux images pour tous les âges : [www.decryptimages.net](http://www.decryptimages.net)

### LES ARTS

- Le portail éducatif de la chanson, qui liste de nombreuses ressources et partenaires pour les enseignants : [www.chansons-education.fr](http://www.chansons-education.fr)
- Les enluminures, une source très complète d'images pour étudier le Moyen Âge : [www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/index3.html](http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/index3.html)
- Les expositions virtuelles de la cinémathèque de Bercy à Paris : [www.cinematheque.fr/fr/expositions-cinema/expositions-virtuelles.html](http://www.cinematheque.fr/fr/expositions-cinema/expositions-virtuelles.html)
- Super Art Modern Museum, des artistes inconnus sur la toile : <http://spamm.fr>
- Rénovation du site du Louvre : [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)
- Une présentation et des informations : <http://docsdocs.free.fr/spip.php?breve639>

### MOUVEMENTS SOCIAUX

- Osez le féminisme, association qui édite une revue dont tous les numéros sont accessibles : [www.osezlefeminisme.fr](http://www.osezlefeminisme.fr)
- Télédebout, une webtélé féministe : <http://teledebout.org>
- La Cimade, association de solidarité avec les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile : [www.cimade.org](http://www.cimade.org). Beaucoup d'informations et des publications intéressantes pour l'ECJS, par exemple les petits guides à télécharger sur [www.cimade.org/publications?category=Petits+guides](http://www.cimade.org/publications?category=Petits+guides)

### ANTIQUITÉS

- Deux sites archéologiques sur Internet, chacun abondamment illustré : la cité gauloise d'Acy-Romance, près de Reims : [www.gaulois.ardennes.culture.fr/?version=accessible](http://www.gaulois.ardennes.culture.fr/?version=accessible), et la ville gallo-romaine d'Augustonemetum, aujourd'hui Clermont-Ferrand : [www.augustonemetum.fr](http://www.augustonemetum.fr). Monuments et édifices, vie quotidienne, religion et rites funéraires sont clairement expliqués.

### NOTRE COUP DE CŒUR

[www.desfleursanotreporte.com](http://www.desfleursanotreporte.com) : réalisé par Catherine Lenne, maître de conférence à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, laboratoire PIAF : Physique et Physiologie Intégrative de l'Arbre Fruitier et Forestier ([www1.clermont.inra.fr/piaf](http://www1.clermont.inra.fr/piaf)).  
*Bravo pour le contenu et la qualité des photographies, la richesse des liens.  
Nos remerciements pour l'utilisation de ses photos.*

## SITOGRAPHIE

### • Utilisations pédagogiques

Le dossier très complet de Savoirscdi : <http://www.cndp.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/base-initiatives/initiatives-pedagogiques/twitter-un-outil-au-service-de-la-pedagogie-comme-les-autres/des-twitclasses.html>

– Sur Eduscol

– <http://eduscol.education.fr/dossier/education-aux-medias/sites-pour-eduquer-a-l-internet/conseils-par-rapport-a-certains-outils/twitter-charte-utilisation>

– <http://eduscol.education.fr/cid50815/zoom-sur-le-micro-blogging-en-classe.html>

– Le site des twittclasses : <http://twittclasses.posterous.com/>

– Microblogging dans et hors la classe, CRDP de Dijon : <http://crdp.ac-dijon.fr/Microblogging-dans-et-hors-la.html>

– Suggestions d'utilisation au CDI : <http://docsdocs.free.fr/sip.php?article40>

– CRDP Bordeaux, utiliser Twitter pour décrypter l'actualité : <http://www.cndp.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/reflexion/les-reseaux-sociaux-au-cdi/utiliser-twitter-pour-decrypter-un-fait-dactualite.html>

– Une sitographie :

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/base-initiatives/initiatives-pedagogiques/twitter-un-outil-au-service-de-la-pedagogie-comme-les-autres/sitographie.html>

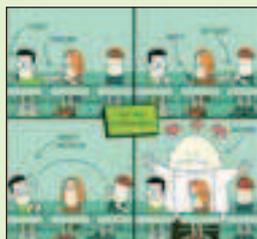
– Twitter en philo : des gazouillis dans le vent, dossier « Le Web 2.0 et l'école », *Cahiers pédagogiques* n° 482, juin 2010 <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Twitter>

### • Infos générales

– <http://fr.wikipedia.org/wiki/Twitter>

– Twitter mode d'emploi : <http://www.guide-twitter.com/http://twitterfrancais.com/>

– Sur Inaglobal, revue des industries créatives et des médias : <http://www.inaglobal.fr/numerique/article/twitter-un-reseau-d-information-social>



### • Chez nos amis du Québec

– <http://www.clubic.com/article-282894-1-twitter-guide-decouverte.html>

– <http://www.netemploi.fr/2011/09/guide-twitter-premiers-pas-et-utilisation-pedagogique/>

### • Des pearltrees (cf. dossier précédent de L'US)

– [http://www.pearltrees.com/#/N-f=1\\_3688474&N-fa=3652335&N-p=28789239&N-play=0&N-s=1\\_3688474&N-u=1\\_423127](http://www.pearltrees.com/#/N-f=1_3688474&N-fa=3652335&N-p=28789239&N-play=0&N-s=1_3688474&N-u=1_423127)

– [http://www.pearltrees.com/#/N-fa=2850744&N-u=1\\_291195&N-p=30168033&N-s=1\\_3837875&N-f=1\\_3837875](http://www.pearltrees.com/#/N-fa=2850744&N-u=1_291195&N-p=30168033&N-s=1_3837875&N-f=1_3837875)

### • Des informations à connaître

– Sur les parodies, commentaires et comptes de fans <https://support.twitter.com/articles/110875-parodies-commentaires-et-comptes-de-fans>

– Sur l'usurpation d'identité <https://support.twitter.com/articles/75543-politique-d-usurpation-d-identite>

– Sur votre identité numérique, Twitter copie et conserve 18 mois, sans consentement, les carnets d'adresses des utilisateurs <http://www.zdnet.fr/actualites/twitter-copie-et-conserve-18-mois-sans-consentement-les-carnets-d-adresses-des-utilisateurs-39768632.htm>

### • Sur la veille

– <http://www.netpublic.fr/2011/11/comment-faire-de-la-veille-avec-twitter/>

### • Des exemples

– <http://topsy.com/twitter/cnil>, <http://twitter.com/#!/SNESFSU>,  
– <http://twitter.com/#!/DroitsdelHomme> Beaucoup de journaux ont un compte Twitter [http://twitter.com/politis\\_fr](http://twitter.com/politis_fr)

• **En guise de conclusion** « entre surveillance et filtrage, la brèche ténue des net-citoyens »

Le nouveau rapport de l'association RESF reporters sans frontières <http://fr.rsf.org/entre-surveillance-et-filtrage-la-12-03-2012,42050.html>

échanges et projets. C'est le cas par exemple des projets #po\_M (écriture et échanges de poèmes courts) et #tweetfemmes des classes du lycée Doriolle de La Rochelle (mise en relation des élèves avec des femmes présentes sur Twitter et réalisation de portraits publiés sur un blog dédié), (...). Les élèves du projet « i-voix », projet e-Twinning franco-italien, en plus de leurs nombreuses productions publiées sur le blog du projet, réécrivent l'Étranger de Camus via Twitter, un « twittroman » est publié. On travaille les sujets du bac littéraire du côté de @jevousecrist et @littlyc, et *Fin de partie* de Beckett n'a plus de secret pour personne. À la rentrée 2011, les Twittclasses recensaient pas moins de 38 utilisations passées ou en cours dans des classes à l'école primaire, 18 au collège, 25 au lycée, 37 dans les CDI et 6 dans l'enseignement supérieur. En novembre 2011, 127

utilisations étaient répertoriées sur le site des Twittclasses ! Autant dire que le phénomène ne semble pas s'essouffler. À vous maintenant ? ■

**Nous vous proposons des pistes dans cette sitographie mais nous avons publié une version plus élaborée en ligne, nous la compléterons avec vos remarques et suggestions.**

Notre adresse : [usmag@adapt.snes.edu](mailto:usmag@adapt.snes.edu)

## UN PETIT LEXIQUE POUR BIEN TOUT MAÎTRISER ?

**Un tweet** = un message écrit sur Twitter

**Un follower** = quelqu'un qui lit vos messages (vos tweets)

**Un followé** = quelqu'un dont vous lisez les messages

**La timeline** = l'ensemble des messages des gens que vous suivez

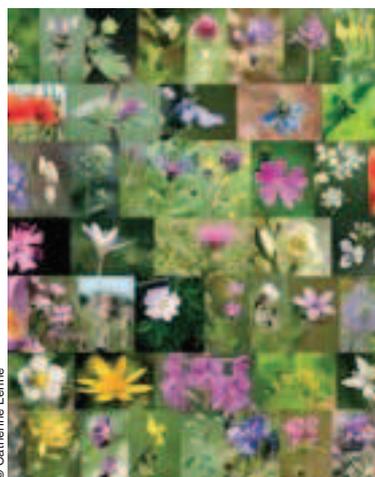
**Un hashtag (un #)** = signe utilisé dans certains tweets pour insérer un mot clé (par exemple, #mod)

**Un @** = signe utilisé dans certains tweets pour lier un de vos messages à un autre profil (lors de discussions par exemple)

**Un RT** = signe utilisé pour indiquer que l'on recopie le tweet d'un autre membre (retweet)

**Une URL** = l'adresse d'un site, d'un article, d'un blog ou encore d'un forum

**Un livetweet** = une discussion en temps réel autour d'un sujet commun



© Catherine Lenne

Pages réalisées par Rémi Boule, Élodie Cutrona, Anne-Sophie Domenc, Jean-Pierre Hennuyer, Vassilia Margaria, Yohan Odivart : ADAPT-SNES, 46, avenue d'Ivry, 75641 Paris Cedex 13. Tél. : 01 40 63 28 30. Articles soumis à la licence Creative Commons : <http://creativecommons.org/licences/by-nc-nd/2.0/fr>

Tous les articles multimédias parus dans *L'US Magazine*, le catalogue des publications d'Adapt (commande en ligne possible) sur [www.adapt.snes.edu](http://www.adapt.snes.edu)

Vos remarques et propositions sont les bienvenues sur [usmag@adapt.snes.edu](mailto:usmag@adapt.snes.edu). Suivez-nous sur Twitter@Adapt\_Editions