

**THÉÂTRE, LE DÉSIR DE JOUER  
PAR LUC BOUCRIS, COORD.**

Sur cette page : | [sommaire](#) | [auteurs](#) |

## Sommaire

### L. Boucris : **Théâtre : un si fréquent désir**

#### Interroger le désir

- ▶ L. Boucris *Du besoin de jouer au désir de théâtre*
- ▶ J-M Vivès *Du désir de jeu au je du désir*
- ▶ J. Caune *Le jeu du corps, de l'imaginaire au symbolique*
- ▶ M. Laporte *Le jeu d'acteur comme réparation*
- ▶ M. Klein *Du jeu comme épreuve fondatrice*

#### Des lieux et des pratiques

- ▶ J-P Miquel *A la Comédie-Française : franchir le Rubicon*
- ▶ G. Durupt *Armand Gatti chez les "loulous"*
- ▶ C. Page *A l'école, un théâtre en liberté ?*

▶ M. Plana *Tant de troupes à L'Ecole Normale Supérieure*

▶ M. Freydefont *De la scène à la rue*

#### Parcours d'acteurs

- ▶ P. Avron *Des rencontres qui nous changent*
- ▶ Mouss *Au-delà de la technique, la chair*
- ▶ C. Delachaux *Danseur-acteur*
- ▶ C. Conti *Tribulations d'une débutante*
- ▶ J. Bioulès *Le plaisir de jouer*
- ▶ D. Laidet *Sections théâtre au lycée*
- ▶ L. Mess *Intervenir à l'école*
- ▶ N. Reinav *Acteur amateur pendant sept ans*

## Auteurs

**Luc Boucris** : maître de conférences en études théâtrales à l'Université Paul Valéry de Montpellier, auteur de "L'espace en scène", 198., Ed.Librairie théâtrale.

**Jean-Michel Vives** : maître de conférences en psychologie à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, psychanalyste, conseiller littéraire de Jacques Nichet au Centre dramatique national du Languedoc-Roussillon, Théâtre des 13 vents, Montpellier jusqu'en 1997.

**Jean Caune** : Professeur en sciences de la communication à l'Université Stendhal de Grenoble, metteur en scène, auteur entre autres de "Acteurs-spectateur, une relation dans le blanc des mots", éd. Nizet, 1997, ancien acteur au Théâtre du Soleil.

**Michel Laporte** : professeur et psychanalyste, co-directeur du Théâtre de la Nouvelle Lune, Directeur du Département de théâtre à l'Université du Québec à Montréal.

**Marc Klein** : docteur en Etudes Théâtrale, formateur, metteur en scène, expériences de création partagée avec notamment le Théâtre du Fil, membre du collectif "Théâtres de l'Autre".

**Jean-Pierre Miquel** : metteur en scène, administrateur général de la Comédie-Française, ancien Directeur du Conservatoire National d'Art dramatique, auteur entre autres de "Le Théâtre des acteurs", Flammarion, 1996.

**Gilles Durupt** : co-organisateur avec J.J. Hocquart des

projets d'Armand Gatti depuis 10 ans, secrétaire de La Parole Errante (centre international de création et de formation, créé par Armand Gatti).

**Christiane Page** : Professeur de Lettres, auteur d'une thèse sur le jeu dramatique, chargée de cours à l'Université de Paris III et à l'IUFM de Versailles.

**Muriel Plana** : professeur de Lettres, ancienne élève de l'Ecole normale supérieure et auteur d'une thèse sur la relation roman-théâtre.

**Marcel Freydefont** : scénographe, professeur à l'Ecole d'architecture de Nantes, président de Lieux Publics (Centre national de création des arts de rue).

**Philippe Avron** : comédien et auteur.

**Mouss** : comédien, metteur en scène, directeur artistique de la Mouss Compagnie.

**Christophe Delachaux** : danseur et comédien

**Jacques Bioulès** : comédien,metteur en scène et auteur. Directeur du Théâtre du Hangar à Montpellier, enseignant en jeu dramatique à l'Université Paul Valéry, à Montpellier.

**Dominique Laidet** : comédien

**Léo Mess** : comédien et metteur en scène.

**N.Reinav** : comédien amateur, professeur d'université.