

Selon la SDTICE, **UN MANUEL NUMÉRIQUE** est un manuel dématérialisé que l'on utilise avec un ordinateur. Il est vu sur l'écran ou projeté et peut proposer des documents sonores, des animations ou des vidéos.

Sésamath⁽¹⁾, ouvre-toi !

On trouve davantage de manuels numérisés que numériques. En conséquence, ils sont protégés contre la copie, ce qui contraint à les utiliser sans modification, ce qui ne correspond pas à la pratique de la plupart des enseignants. De surcroît, l'offre est aussi compliquée à évaluer qu'un forfait téléphonique : quels avantages ? Quel coût ? Quelle utilisabilité ? Et en réseau ? Nous avons préféré nous éloigner du débat pour présenter Sésamath qui propose, entre autre, des manuels numériques libres.

Un manuel numérique libre en maths

Sésamath promeut les TICE dans l'enseignement des mathématiques, le travail coopératif et la coformation des enseignants. Ses adhérents publient leurs ressources sous forme numérique, dans des formats ouverts (LibreOffice) et sous licence libre (CC-BY-SA). Ils ont créé ainsi une collection de manuels numériques et de cahiers d'exercices. On peut les projeter, photocopier, télécharger et même les modifier et les distribuer aux élèves. Les manuels sont disponibles en version papier, au prix de 12 euros, édités par Génération 5. Ces outils sont pour l'instant destinés au collège. Une version CM2 sera disponible en septembre 2013 et un projet de



© Fotolia.com / Jessica Blanc

manuel de Seconde existe pour la rentrée 2014.

D'autres outils

Sésamath a développé Mathenpoche, site d'accompagnement à la scolarité et LaboMep qui permet aux enseignants de composer des séances individualisées avec plus de 1 600 exercices interactifs et la possibilité d'y inclure les exercices « traditionnels » des manuels.

Innovation attendue sur LaboMep : le projet J3P. Il permettra de créer des parcours complexes. Exemple : un élève travaille sur les fractions. Des lacunes sur les relatifs ? On lui propose une section avec un rappel suivi d'exer-

cices d'application. Suivant ses résultats et ses types d'erreurs, il sera à nouveau aiguillé vers des ressources adaptées.

Tout cela est proposé librement et gratuitement. La gratuité a un prix. Les ventes de manuels et les conventions avec les rectorats (pas tous semble-t-il !) dans le cadre des ENT permettent de financer cette gratuité dans l'intérêt des professeurs et des élèves. À noter, une initiative similaire en SES : <http://sesame.apses.org/index.php>. Une incitation à partager, mutualiser, échanger sur ses cours, dans toutes les disciplines ? ■

(1) Site : www.sesamath.net

► Privatisation du domaine public à la Bibliothèque nationale de France ?

Deux partenariats public-privé signés en janvier pour la numérisation de collections de la BNF ont suscité beaucoup de réactions : restrictions d'accès qu'ils impliquent, exclusivité de dix ans concédée, revente d'œuvres appartenant de plein droit au domaine public. Dossier récapitulatif très complet : <http://docsdocs.free.fr/spip.php?breve710>

► Tour de France du numérique : des choix très contestables !

Le CNDP et le Café pédagogique (sponsorisé par Microsoft), organisent un « *Tour de l'Hexagone en vingt étapes pour découvrir les meilleurs projets numériques au service de l'éducation* ». C'est en réalité une tournée au profit de cette entreprise partenaire de l'opération qui peut ainsi librement présenter ses produits dans les CRDP. L'April et Framasoft dénoncent cette opération de promotion d'un écosystème propriétaire et fermé auprès des décideurs et enseignants par un communiqué : <http://april.org/32>. Le service public Scérén-CNDP a encore oublié le choix des logiciels et ressources libres pour l'éducation.

NOTRE SÉLECTION PRINTANIÈRE

► **Portail du ministère de la Culture et de la Communication** : www.culture.fr ; nouvelle version avec un espace éducation et une plate-forme histoire des arts : www.histoiredesarts.culture.fr aux nombreuses ressources.

► **Le site du musée Guimet** : visite virtuelle, ressources multimédias, glossaire... : www.guimet.fr/fr.

► **Cité nationale de l'immigration** : www.histoire-immigration.fr. Ses riches ressources pédagogiques et une nouveauté, le film *Deux siècles d'histoire de l'immigration en France* : www.histoire-immigration.fr/histoire-de-l-immigration/le-film.

► **Livres audio gratuits** : *Je lis libre*, dossier du CRDP d'Alsace, www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre. Recensement pour le programme de français au collège : www.cndp.fr/blog-savoirs-cdi/?p=1367.

► **Affaire Dreyfus** : le Service historique de la défense (SHD) a entrepris la numérisation du corpus complet des pièces qui composent le dossier secret militaire de l'affaire. Cette opération livre pour la première fois au public et aux chercheurs l'ensemble des pièces disponibles en accès libre et gratuit.

► **Focus sur une ONG** : www.generations-futures.fr. Beaucoup d'informations et d'outils de sensibilisation sur (plutôt contre...) les pesticides, les OGM.