

Document de présentation pour en savoir plus sur l'ouvrage suivant :

*L'image du monde, des Babyloniens à Newton*  
**par Arkan Simaan et Joëlle Fontaine**

**Affichez cette page en mode plan pour naviguer dans la revue de presse**

**Revue de presse**  
**Quelques extraits d'articles**

**La Recherche - Septembre 1999**

"Tout est fait pour aider le lecteur ; au texte principal, clair, s'ajoutent quantité d'encadrés, explicatifs ou biographiques, des tables, cartes, schémas, index...Un travail d'édition exemplaire."

**Ciel et espace - Juin 1999**

"L'ouvrage surprend par son ambition et son originalité. En effet, le cheminement de la pensée scientifique est ici éclairé par trois points de vue complémentaires : ceux du physicien, du philosophe et de l'historien." A. Khalatbari.

**Science illustrée - Septembre 1999**

"L'ouvrage est agréable à lire, accessible à tous et rigoureux sur le plan scientifique."

**Bulletin de l'APMEP (Association des professeurs de mathématiques) - Juin 1999**

"Ce livre est une contribution importante à la culture scientifique et peut permettre de nombreuses réflexions interdisciplinaires." M. Le Berre

**Bulletin de l'Union des Physiciens - Octobre 1999**

"Ce livre se lit d'un trait. C'est dire qu'il est plaisant. A lire par celui qui veut se laisser convaincre de parler d'histoire des sciences en enseignement scientifique, de sciences en enseignement littéraire, ou tout simplement pour le plaisir." D. Fauque

**Regards - Novembre 1999**

"A.Simaan et J.Fontaine nous offrent, avec une clarté pédagogique sans précédent, un historique précis des disputes qui jalonnèrent la cosmologie depuis l'Antiquité". J.P. Jouary

**Les Cahiers pédagogiques - Novembre 1999**

"Un livre important pour un travail interdisciplinaire, qui rappelle que la science ne s'est pas développée de manière linéaire."

**Les cahiers rationalistes - Juin 1999**

"Les manuels de vulgarisation scientifiques manquent cruellement. En voici pourtant un..." C. Ruby

**L'Astronomie - Novembre 1999**

"L'ouvrage d'A. Simaan et J. Fontaine expose avec beaucoup de détails et en même temps une grande clarté le cheminement intellectuel des hommes qui, au cours des siècles, ont réussi à surpasser le simple bon sens pour mettre la Terre à sa juste place ... L'ensemble est passionnant et se lit comme un

roman... Tous les amateurs d'astronomie, ou simplement tous ceux qui s'intéressent aux sciences, seront pris par la lecture de cet ouvrage qui, au passage, ne manque pas de régler leur compte aux astrologues et autres amateurs d'irrationnel !" A.T.

## **Revue de presse plus complète**

### **REVUES D'ASTRONOMIE**

#### **"CIEL ET ESPACE " (Azar KHALATBARI), juin 1999**

" L'ouvrage surprend par son ambition et son originalité. En effet, le cheminement de la pensée scientifique est ici éclairé par trois points de vue complémentaires : ceux du physicien, du philosophe et de l'historien. En somme, non seulement les auteurs nous exposent la matière première (l'énoncé et les implications) d'une théorie, mais aussi la controverse philosophique qui lui a donné naissance et le contexte historique qui a permis son émergence ".

#### **" L'ASTRONOMIE " (André THIOT), premier compte rendu, revue de la " SOCIETE ASTRONOMIQUE DE FRANCE ", nov. 1999, p. 323**

" L'ouvrage de A. Simaan et J. Fontaine expose avec beaucoup de détails et en même temps une grande clarté le cheminement intellectuel des hommes qui, au cours des siècles, ont réussi à surpasser le simple bon sens pour mettre la Terre à sa juste place. Chaque découverte est replacée dans le contexte de son époque, historique, philosophique, religieux et politique. De nombreux encarts présentent la biographie d'un astronome ou précisent un point technique.

" L'ensemble est passionnant et se lit comme un roman, sans demander de connaissances préalables, sans effort particulier de la part du lecteur. Tous les amateurs d'astronomie, ou simplement tous ceux qui s'intéressent aux sciences seront pris par la lecture de cet ouvrage qui, au passage, ne manque pas de régler leur compte aux astrologues et autres amateurs d'irrationnel ".

#### **" LES CAHIERS CLAIRAUT " (Gilbert WALUSINSKI), " BULLETIN DU COMITE DE LIAISON ENSEIGNANTS ASTRONOMES " - n° 86 été 1999**

" Nous devons à l'historienne un bon développement des relations entre progrès des sciences et mouvements religieux (...) Il faut féliciter les auteurs d'avoir adopté un style simple, d'avoir évité tout appareil technique rebutant pour les non spécialistes à qui le volume est évidemment destiné ".

#### **" L'ASTRONOMIE " (Simone DUMONT), deuxième compte rendu, " SOCIETE ASTRONOMIQUE DE FRANCE ", JANVIER 2000 ? page 39**

" Ce livre est une bonne initiation à l'histoire de sciences (principalement l'astronomie) qui ont établi notre conception du monde, déterminé la forme de la Terre, depuis l'Antiquité avec les Babyloniens, les Egyptiens et les Grecs jusqu'au 18ème siècle. Après les Arabes qui ont recueilli les textes anciens et développé de nouvelles méthodes, à la fin du Moyen Age, l'étude du Monde se développe principalement en Europe. (...) L'ouvrage est d'une grande clarté, agréable à lire. Il expose le mouvement des idées qui ont conduit à l'image du Monde au siècle des Lumières, sans oublier les améliorations et les découvertes dues aux nouveaux instruments. Ils est à conseiller au public cultivé et particulièrement aux astronomes amateurs qui souhaitent une bonne information de base en l'histoire de l'astronomie " (N.B : Une critique de la première édition de cet ouvrage a été publiée dans le n° de " L'Astronomie " de novembre 1999. La deuxième édition a été réalisée peu de temps après la première)

#### **" CIEL ET TERRE " (R. DEJAFFE), janvier-février 2000, p. 25, BULLETIN DE LA SOCIETE ROYALE BELGE D'ASTRONOMIE, DE METEOROLOGIE ET DE PHYSIQUE DU GLOBE**

"(...) Il s'agit d'un formidable outil pédagogique ou d'un instrument de développement d'un véritable sens critique dans la conscience d'un plus grand nombre de citoyens, doublé d'une mine de références bibliographiques de très grande qualité.

" Il est ici question essentiellement d'un ouvrage didactique d'histoire des sciences sur le thème de l'héliocentrisme pour des étudiants de la fin du secondaire (mais aussi pour d'autres et, en particulier, pour tous les amateurs d'histoire de l'astronomie). Remarquablement écrit, conçu, présenté et illustré, c'est le prototype de livre d'enseignement dont on se plaît à et on ne peut que recommander la lecture au plus large public possible lorsqu'on a pour ambition saine et objectif très louable de faire accéder le plus grand nombre de lecteurs à une véritable culture scientifique par ailleurs de plus en plus nécessaire dans le monde actuel. Ce genre de livre - auquel on ne peut que souhaiter le plus grand succès d'édition possible et de très nombreux autres petits frères sur d'autres thèmes abordés d'une façon aussi pluridisciplinaire - est finalement destiné à tout " honnête homme " de cette fin du XXème siècle soucieux d'acquérir au moins un bon début de culture scientifique ".

## REVUES SCIENTIFIQUES

### **" LA RECHERCHE " - septembre 1999, n° 323**

" Une histoire des représentations de la Terre destinée aux élèves et aux enseignants du secondaire ou du premier cycle. Tout est fait pour aider le lecteur ; au texte principal, clair, s'ajoutent quantité d'encadrés, explicatifs ou biographiques, des tables, cartes, schémas, index...Un travail d'édition exemplaire ".

### **" SCIENCE ILLUSTREE " - septembre 1999 ; n° 120**

" Ce livre, véritable genèse des différentes représentations de la Terre à travers l'histoire, retrace trois millénaires de tâtonnements intellectuels. Les découvertes ou hypothèses scientifiques sont replacées dans un contexte historique, ce qui permet de mieux comprendre l'esprit d'une époque, les connaissances traditionnelles et aussi les traits de caractère des savants comme Kepler, Galilée, Newton...L'ouvrage est agréable à lire, accessible à tous et très rigoureux sur le plan scientifique ".

### **" FUSION ", (Emmanuel GRENIER), septembre - octobre 1999, n° 77**

"Nous vous recommandons cet ouvrage car il présente des auteurs rarement cités et pourtant fondamentaux. Ensuite, parce qu'il parle de la science comme d'une bataille d'idées, de concepts et de représentations, qui se livre entre hommes de chair et de sang, et non pas comme quelque chose d'abstrait, descendant tout formalisé de la chaire universitaire ou cléricale. C'est en ce sens un cadeau très utile à faire aux adolescent(e)s pour les inoculer contre le dessèchement du formalisme scolaire ".

## REVUES D'OPINION

### **" LA PENSEE " (Maurice CARON), n° 322 septembre 2000**

" Arkan Simaan, professeur agrégé de physique, et Joëlle Fontaine, professeur agrégée d'histoire, se sont placés dans une démarche interdisciplinaire et dans la continuité des travaux d'Alexandre Koyré. Ils s'efforcent, au long de quelques 230 pages de leur ouvrage, de tordre le coup aux conceptions neutralistes et linéaires auxquelles est réduite trop souvent l'histoire des sciences (...Si ce livre) est destiné aux membres du corps enseignant, aux étudiants et aux lycéens, ils réussissent dans un langage accessible à tous, à montrer le cheminement complexe qui a conduit à l'état actuel des connaissances. Surtout, ils redonnent vie à tous les hommes qui tracèrent les étapes de ce chemin. Cette route n'est pas achevée, la science ne doit pas devenir une nouvelle religion : " toutes les vérités scientifiques sont destinées à être remises en question un jour ", soulignent-ils. Pour eux il s'agit aussi d'un combat culturel et citoyen que l'enseignement de l'histoire des sciences peut mener contre l'ignorance et les superstitions quand on sait que " 33% de nos concitoyens croient encore que la Terre est immobile ".

**"EDUQUER - TRIBUNE LAIQUE " (Bernard VOCHÉLET)(mars 2000, Organe de la LIGUE BELGE DE L'ENSEIGNEMENT).**

"(...) Ce livre se distingue des autres ouvrages d'histoire de l'astronomie. ce n'est pas le résultat d'un travail de recherche original. Non, mais c'est un remarquable outil de travail, une compilation didactique, une synthèse pédagogique destinée en priorité aux enseignants, aux étudiants, aux lycéens mais aussi à tout esprit curieux de s'instruire.

Mais n'allez pas croire que le résultat est un livre austère ! Au contraire, il s'agit d'un livre très agréable à lire. En effet, à la rigueur du texte, les auteurs ont juxtaposé de nombreux encarts explicatifs souvent judicieusement illustrés, ainsi que de nombreuses notices biographiques claires et concises. Sans oublier l'aspect anecdotique et pittoresque. A noter aussi quelques tableaux chronologiques et une excellente bibliographie, fort bien documentée où les auteurs ont eu soin de ne choisir que des livres en français et de les classer selon leur niveau de difficulté.

" Dans leur conclusion, les auteurs rappellent avec justesse qu'aujourd'hui encore, la tentation de l'irrationnel reste forte et que la lutte contre l'obscurantisme et l'ignorance demeure une priorité." L'histoire de la représentation du Monde, c'est avant tout l'histoire du triomphe de la raison sur les mythes et les dogmatismes. C'est ce que les deux auteurs voulaient démontrer. Ils y ont pleinement réussi "

**" REGARDS - LE MOUVEMENT DES IDEES " (Jean-Paul JOUARY), n° 51, nov. 1999, p. 18**

" Avec L'Image du Monde des Babyloniens à Newton ", Arkan Simaan et Joëlle Fontaine nous offrent aussi, avec une clarté pédagogique sans précédent, un historique précis des disputes qui jalonnèrent la cosmologie depuis l'Antiquité "

**" LES CAHIERS RATIONALISTES "( Christian RUBY), juin 1999, n° 536**

" Les manuels de vulgarisation (scientifique) adéquats manquent cruellement. En voici pourtant un, du moins est-ce un livre qui peut servir de manuel, tant il est clair et accompagné de schémas susceptibles de guider le lecteur dans les méandres des recherches. Son but : encourager au développement d'une culture scientifique (...)

Primordialement attaché à la figure du monde, l'ouvrage dessine à coup de textes, dessins, notes et précisions de vocabulaires les grandes lignes des acquisitions scientifiques : le nombre, l'unité du monde, le mouvement, l'orientation, puis les analyses et démonstrations astronomiques. Chaque cas fait l'objet d'une exposition précise, référant entre autres au climat de la recherche (...) Au total, voici un bon instrument de travail pour initier des élèves "

**" LA RAISON " - LE MENSUEL DE LA LIBRE PENSEE (Jean DUBESSY), juillet 1999, n° 443**

" Ce livre décrit, dans un langage très clair et précis, l'évolution des concepts que les sociétés humaines ont élaborés sur l'univers (...) la compréhension des principaux concepts physiques ou géométriques est facilitée par des schémas simples. Les illustrations de nature historique aèrent le texte, rendent le livre fort agréable à la lecture et lui confèrent un caractère artistique (...) Nous ne pouvons que rendre hommage à ces deux enseignants, car leur travail vise aussi à rendre aux enseignants confiance en leur mission, au moment même où certains voudraient, en les dénigrant, affaiblir l'Ecole "

**LE MAILLON MACONNIQUE " (Philippe COLANERI), Deuxième trimestre 1999**

" C'est un livre remarquable tant par le sujet lui-même que par la forme et le fond (...) Son thème est l'histoire des idées scientifiques sur l'Astronomie, mais mise à la portée d'un public non averti. Pour atteindre cette finalité pédagogique, il présente des qualités de forme rarement réalisées dans ce genre d'ouvrage "

**" ESPACE DE LIBERTE " (Andrée Masson-Depasse) , n° 281, mai 2000**

" L'axe choisi par nos auteurs, les représentations de la Terre, est parmi les plus déterminants de

l'évolution de la pensée scientifique et s'intègre dès lors parfaitement bien aux différents niveaux des programmes d'enseignement. " Véritable outil pédagogique, cette histoire des théories scientifiques intéressera autant les enseignants que les étudiants et tout citoyen désireux de se constituer une culture scientifique aujourd'hui indispensable. Ils y trouveront également encarts scientifiques et biographiques ainsi qu'une bibliographie détaillée " .

## **REVUES D'HISTOIRE**

### **" ARCHIVES INTERNATIONALES D'HISTOIRE DES SCIENCES " (Jacques GAPAILLARD, n° 143, volume 49, année 1999)**

" Parmi les quelques ouvrages en langue française se proposant de présenter à un large public une histoire générale de l'astronomie, celui-ci se distingue par une volonté plus clairement affichée d'une mise en perspective du développement de cette science dans le champ de l'histoire. Déjà, au niveau relativement modeste correspondant à l'objectif visé - l'enseignement de l'histoire de l'astronomie au lycée -, l'excellent idée d'une collaboration de deux auteurs dont l'un est historien (Joëlle Fontaine) et l'autre physicien (Arkan Simaan), est évidemment prometteuse d'un véritable produit d'histoire des sciences. Et cette promesse est très largement tenue dans un texte où, tout en s'interdisant un discours trop savant, les auteurs ont toutefois moins hésité à développer des questions historiques ou philosophiques qu'à livrer des détails scientifiques. Mais il en résulte une description remarquable de l'environnement politique et culturel dans lequel sont nées les théories astronomiques et se sont déroulés les débats qu'elles ont suscités. (...) Ajoutons que l'écriture simple et claire, l'organisation du texte avec notices biographiques et encarts traitant de sujets spéciaux, ainsi que la présentation matérielle de l'ouvrage rendent sa lecture particulièrement agréable. Nul doute que c'est avec le plus grand profit qu'il sera utilisé à des fins pédagogiques et culturelles. "

### **" HISTORIENS & GEOGRAPHES " (n°372, mai 2000, Jean PEYROT)**

" L'histoire des sciences attire peu de monde. Elle exige des compétences rarement réunies chez un même individu. Elle est encore plus difficile à enseigner car elle requiert du professeur une compréhension des phénomènes que beaucoup ne maîtrisent . Le risque est grand de verser dans la litanie des découvertes. Elle est pourtant nécessaire pour tous les élèves à quelque section qu'ils appartiennent, si on veut développer cette culture scientifique que certains évoquent avec une jactance assurée mais dont bien peu se soucient réellement. C'est pourquoi il faut saluer le travail en étroite collaboration de deux de nos collègues, un physicien et une historienne. (...)

" Le sujet retenu est un bon exemple du pont qui peut s'établir entre les professeurs. Comment les hommes se sont-ils représentés le monde ? Images primordiales pour se fixer les interrogations, les pistes les recherches (les bonnes et les impasses), le rôle des évidences qui enduisent en erreur et de l'imagination trompeuse, les tâtonnements des savants, bref un prologue pour une leçon d'épistémologie. La science et loin de suivre un progrès linéaire et les savants ne sont pas séparables des conditions de vie, des modes de pensée et des courants d'idée de leurs époque. A l'historien d'apporter cet éclairage.

" Nos deux auteurs nous offrent un panorama du long chemin de l'esprit humain cherchant à connaître et à expliquer le monde. Tout commence avec les observations des marins, bergers et paysans qui mettent en cohérence poètes, prêtres, physiciens et philosophes, non sans vigoureuses et âpres rivalités. (...)

" La plus grande partie du livre concerne la mise en cause des dogmes et les visions renouvelées de la science du XVIème au XVIIème siècle. Ce qui nous vaut des récits vivants et des représentations documentées des travaux de Copernic, Tycho Brahe, Kepler, Bruno, Galilée, Newton ainsi que des querelles des savants et philosophes. Des encarts explicatifs ou biographiques à visée pédagogique jalonnent l'ouvrage. (...)

" Le livre d'Arkan Simaan et de Joëlle Fontaine nous décrit un monde des hommes de science aux temps modernes aussi divisé que celui des théologiens du Moyen Age. Remise en cause et doutes méthodiques sont inhérents à la démarche vers la connaissance. A chaque période tradition et

modernité sont imbriquées et en interaction permanentes. C'est une des grandes leçons qu'on peut dégager de ce livre, une leçon qui n'a jamais cessé d'être indispensable à toute culture scientifique. Le but des auteurs est atteint, pleinement. "

## REVUES D'ASSOCIATIONS

### **" SCIENCE ET PSEUDO-SCIENCE ", revue de l'" ASSOCIATION FRANCAISE POUR L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ", n° 240, décembre 1999, p.35**

" Tous deux enseignent en lycée ou collège. L'un l'histoire, l'autre, la physique. La rencontre de l'historien et du physicien nous donne un livre passionnant qui retrace la naissance et l'histoire de l'astronomie depuis les Babyloniens jusqu'à Newton. Très facile à lire, l'ouvrage est abondamment illustré et agrémenté de nombreux encadrés. "

### **" AXIALES " n° 34, 1er trimestre 2000, organe de l'ASSOCIATION SCIENCE TECHNOLOGIE SOCIETE (A.S.T.S), page 8**

" Arkan Simaan, agrégé de physique et Joëlle Fontaine, agrégée d'histoire, ont joint leurs talents et leurs savoirs pour nous proposer un ouvrage L'Image du monde des Babyloniens à Newton (Adapt Editions, 238 p., 95F) qui est destiné au corps enseignant et aux étudiants aussi bien qu'à tous ceux qu'intéresse l'histoire des sciences. Les auteurs passent au crible de la réflexion toutes les étapes qui, au cours des trois millénaires, au permis aux hommes de se débattre entre science et croyance pour qu'évolue leur vision du monde et de l'Univers. Cette démarche qui replace le progrès des connaissances dans leur contexte historique permet de mesurer en quoi ne plus mettre la Terre au centre du Monde a constitué une aventure passionnante et passionnée où science, histoire et philosophie sont étroitement imbriquées et qui a encore des résonances de nos jours ". "

### **" CAHIERS BERNARD LAZARE " (Michel Laudon) n° 203, mai 2000**

" (...) La science et la croyance n'ont pas toujours fait bon ménage. On connaît bien sûr le procès de Galilée et la condamnation des thèses de Darwin par l'Eglise. Mais on s'imagine qu'il s'agit là de situations extrêmes et particulières. En fait, comme le montre " l'image du monde des Babyloniens à Newton " ce type de condamnation est le sort commun des savants. Il est vrai que l'Eglise a été dans le passé moins ouverte aux sciences que l'islam et le Judaïsme. (...)

" Bien que s'arrêtant à Newton, ce livre nous plonge dans l'actualité. En effet, après que l'Eglise catholique ait reconnu que la condamnation de Galilée était une erreur, une brèche s'est ouverte pour d'autres réhabilitations. en février, des voix s'élevèrent pour rappeler que le philosophe Giordano Bruno fut brûlé vif par l'Inquisition à Rome en 1600 pour avoir soutenu quelques " erreurs " comme l'infinité du monde ou le mouvement de la Terre. En mars une liturgie sans précédent à été célébrée par le pape au Vatican pour le repentir des fautes de l'Eglise notamment envers les persécutions des juifs quoique le mot Shoah ne fut pas cité.

" Mais il ne s'agit pas de regarder le passé pour s'indigner : il s'agit aussi de faire le procès de toutes les condamnations que le fanatisme a prononcé par exemple à l'égard de Salman Rushdie, Taslima Nasreen et des intellectuels algériens. Le combat contre le fanatisme et l'irrationalité est un thème central de cet ouvrage.↵ " Ce livre écrit sans formalisme mathématique par un agrégé de physique et une agrégée d'histoire met à la portée du plus large public des informations sur les méandres des débats passionnants entre science, philosophie et religion et certains encarts par exemple sur les calendriers nous permettent d'aborder sereinement les bogues des prochains millénaires... "

### **" L'HUMANISME " (Tadeus ANDRZEJEWSKY), n°248-249-250, printemps 2000**

" (...)Ecrit sans formalisme mathématique par un agrégé de physique et une agrégée d'histoire, ce livre met à la portée du grand public des informations jusqu'alors réservées aux recherches universitaires. Le thème choisi, l'image du monde, permet de montrer la richesse culturelle sous-jacente à la science. Précisant à chaque fois le contexte historique, le livre navigue dans les méandres des débats

scientifiques et religieux passionnants et dangereux : les savants y ont parfois laissé la vie (Siger de Brabant, Bruno, etc.) ou la liberté (Anaxagore, Bacon, Galilée, etc.).

" Bien que s'arrêtant à Newton ce livre nous plonge dans l'actualité. En effet, après que l'Eglise catholique ait battu sa coulpe en 1992 en reconnaissant que la condamnation de Galilée était une erreur, une brèche s'est ouverte pour d'autres réhabilitations. Aujourd'hui des voix s'élèvent pour rappeler que Giordano Bruno fut brûlé vif par l'Inquisition à Rome en 1600 pour avoir soutenu entre autre que le monde est infini et que la Terre bouge. A l'occasion du quatrième centenaire de son supplice, le 17 février 2000, des manifestations sont prévues à Rome. Un chapitre entier du livre situe ce philosophe dans son contexte historique et nous rappelle les enjeux scientifiques de sa pensée, qui sont très peu connus. Mais il ne s'agit pas seulement de regarder le passé pour s'indigner, mais de faire le procès des condamnations à mort que le fanatisme religieux a prononcé à l'égard de Salman Rushdie et de Taslima Nasreen.(...)

" Ce livre comporte en outre de nombreux encarts biographiques ou explicatifs de notions difficiles (précession des équinoxes, épicycles, principe d'inertie, etc.) ou d'événements historiques peu connus (la guerre des Trente Ans, l'Affaire des Poisons, etc.). Non seulement ces encarts évitent au lecteur le recours aux dictionnaires, mais certains d'entre eux sont des véritables mises au point, par exemple celui sur les calendriers. Il se termine par un index détaillé et une bibliographie commentée qui est du plus grand intérêt pour ceux qui désirent approfondir le sujet.

" D'une manière simple, attrayante et facilement lisible pour les lecteurs de tous niveaux de connaissances scientifiques, ce livre peut être considéré comme indispensable à tous ceux qui désirent rechercher et aider à rechercher la vérité. Bien que ce ne soit pas un manuel scolaire, les auteurs avaient certainement à l'esprit leurs élèves. Ecrit de manière simple, ce livre les permettra de comprendre que les savants sont des produits de l'histoire et de la mentalité de leur époque. Mais, c'est peut être ceci le plus important, il peut leur donner le goût de la lecture. "

## **REVUES PEDAGOGIQUES**

### **" BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES PROFESSEURS DE MATHEMATIQUES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC " (Michel LE BERRE), n° 422 Mai - Juin 1999**

" Ce livre décrit à l'aide de nombreux documents et représentations la genèse des différentes représentations du monde en relation avec les connaissances scientifiques et les croyances de l'époque concernée (...) Ce livre est une contribution importante à la culture scientifique et peut permettre de nombreuses réflexions interdisciplinaires "

### **" BULLETIN DE L'UNION DES PHYSICIENS " (Danielle FAUQUE), octobre 1999**

" Le livre se lit d'un trait. C'est dire qu'il est plaisant. Le style est court, les images sont claires et fortes. Voilà un livre qui convient parfaitement aux professeurs de physique-chimie comme aux professeurs d'autres disciplines, curieux des images successives que les hommes se sont faites du monde dans lequel ils vivaient. Ce livre est une excellente introduction au cours de terminales par exemple ; il peut être conseillé aux élèves (...) A lire par celui qui veut se laisser convaincre de parler d'histoire des sciences en enseignement scientifique, de sciences en enseignement littéraire, ou tout simplement pour le plaisir "

### **" LES CAHIERS PEDAGOGIQUES ", n° 378, novembre 1999, p. 75**

" Œuvre d'un professeur de physique et d'un professeur d'histoire, ce livre très clair, avec des encadrés (une réfutation de l'astrologie p. 38), des états des questions et des index fort utiles, retrace l'évolution des conceptions du monde, ou de l'univers, en les mettant en relation avec celle des mentalités. " A une époque où la tentation de l'irrationnel est forte, cet ouvrage est un plaidoyer pour une science en perpétuel mouvement, pour une culture scientifique nourrie de l'histoire même des sciences ". Un livre important pour un travail interdisciplinaire, qui rappelle que la science s'est construite, qu'on le veuille ou non, autour de questions profondément métaphysiques ( et qu'elle) ne s'est pas développée de manière

linéaire " (L'US, 16/1/99 ; les Editions Adapt sont celles du SNES) ".

## QUOTIDIENS

### **" L'HUMANITE " (Arnaud SPIRE), 3 février 1999**

" Ce récit est un plaidoyer pour une histoire des sciences en perpétuel mouvement. Il est préfacé par Jean Rosmorduc de l'Université de Brest. Vivant et coloré, il est accompagné d'encarts scientifiques, chronologiques et biographiques qui rendent sa lecture attrayante et accessible au plus grand nombre ".

### **" LE PARISIEN " (Sophie BORDIER), supplément de Seine et Marne - 15 janvier 1999**

" (Ce livre a pour) objectif : mettre fin aux idées reçues et montrer la relativité des progrès scientifiques qui oscillent sans arrêt entre avancée et recul ".

## RADIOS

### **" FRANCE CULTURE " (Gabriel GOHAU), dimanche 24 septembre 99 - 9h40**

" C'est prodigieux de la part de l'éditeur d'avoir réalisé un tel ouvrage à ce prix ".

### **" RADIO LIBERTAIRE " (Kévin NOUVEL), vendredi 22 septembre 19h.**

" Excellent ouvrage, clair et accessible, dont la lecture est vivement recommandée ".

## REVUES REGIONALES

### **" SEINE ET MARNE MAGAZINE ", n° 40, mars - avril 1999, p.29.**

" Au carrefour entre physique, philosophie et histoire, ce récit vivant à la portée de tous intéressera ceux, enseignants, étudiants, lycéens qui souhaitent enrichir ou raviver leurs connaissances ".

### **" L'ACTUALITE POITOU - CHARENTES ", n°44, avril - mai - juin 1999.**

" Les auteurs, respectivement physicien et historienne, ont voulu montrer comment les savants ont progressé avec, et souvent contre, les mentalités de leur époque pour comprendre qu'elle était la place de la Terre dans l'Univers et parvenir à une explication du monde. (...) Des encarts scientifiques, biographiques, chronologiques, des anecdotes concernant quelques savants rendent en effet cet ouvrage plaisant, réalisé dans le but de rendre l'histoire des sciences accessible à un large public ".

### **" MALAKOFF INFOS ", n° 137, mars 1999, page 24**

" L'histoire de la connaissance du monde est faite d'avancées et de reculs, de tâtonnements et d'affrontements, d'intuitions géniales et de préjugés. Ce récit très vivant (avec cartes, schémas, explications scientifiques, biographies des savants) passionnera également lycéens, étudiants et tous ceux qui s'intéressent à la culture scientifique ".

### **" LE MAGAZINE DE ROISSY EN BRIE ", décembre 1999, page 15**

" Une passionnante histoire de la science et des hommes qui l'ont faite ".