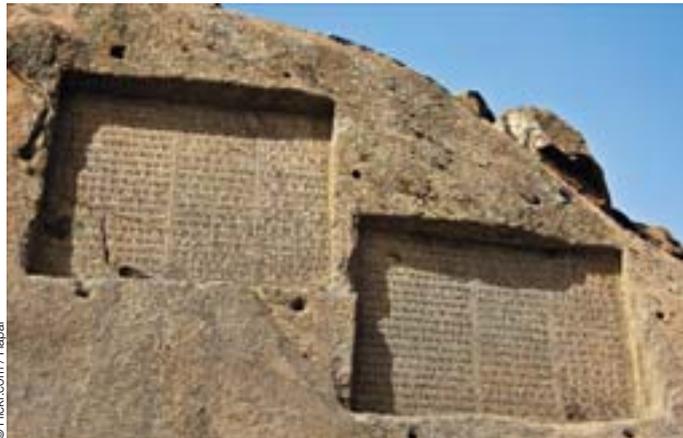


FIDÈLES À NOTRE LIGNE ÉDITORIALE nous vous proposons de partir à la découverte d'un logiciel - Scribus - qui peut vous rendre beaucoup de services, notre sélection de sites et un ouvrage qui a retenu notre attention. Bonne lecture.

Mes aventures avec Scribus 1.4.1.

Mais qui est donc Scribus ? Un nouveau jeu vidéo aux fonctionnalités jamais expérimentées ? Un service d'écrivain public ? Une compagnie de voyages proposant des séjours en Égypte ? Pas du tout ! Il s'agit d'un logiciel d'édition équivalent à Publisher, mais gratuit, facile d'accès et offrant des fonctionnalités professionnelles.

Plus précisément, Scribus est un logiciel de PAO libre de droits, permettant de réaliser aussi bien un journal d'établissement, qu'une plaquette de présentation, un recueil de textes d'élèves, une revue ou encore un livre. De téléchargement aisé et assez simple à utiliser même s'il n'est pas forcément intuitif, Scribus fonctionne avec un système de cadre de textes d'images, ou de formes géométriques, sous forme de blocs pouvant être superposés, empilés, etc. Il dispose de toutes les fonctionnalités courantes d'un logiciel d'édition : il offre la possibilité par exemple de réaliser des feuilles de styles. Les feuilles de style, qui existent aussi dans des logiciels de traitement de texte, permettent d'automatiser la mise en page d'un document, en appliquant une hiérarchie des titres et des tailles et polices de texte toujours identiques. Cet outil extrêmement précieux harmonise les présentations et automatise les tâches répétitives. Il est également possible d'importer directement dans Scribus un document déjà saisi dans un logiciel de traitement de texte. L'insertion des images s'effectue très facilement,



avec la possibilité, heureusement, d'adapter le format de l'image à l'emplacement dont on dispose. Les repères magnétiques permettant d'aligner les cadres de textes sur les bords sont également très utiles et permettent d'éviter bien des tâtonnements...

Il est possible de transformer certains cadres d'images en cadres de texte, appliquant ainsi des contours et des formes pouvant donner un aspect ludique à vos publications. Enfin, une fois votre document terminé, vous pouvez le convertir très facilement au format PDF pour que tous vos petits camarades qui n'ont pas encore eu la bonne idée de le télécharger et de l'utiliser puissent quand même consulter vos œuvres ! Bref, il s'agit d'un vrai logiciel professionnel, aux multiples possibilités, et présentant l'avantage, nous n'insisterons jamais assez sur ce point, d'être gratuit !

Un bémol cependant : ayant réalisé la mise en page de la publica-

tion académique de votre syndicat préféré grâce à ce logiciel, je me suis trouvée bien dépourvue lorsqu'il m'a fallu insérer un tableau dans mon texte... Des heures d'expérimentations hasardeuses m'ont permis d'y parvenir, mais ce n'était vraiment pas gagné ! Par ailleurs, Scribus est très gourmand en terme de capacité de mémoire nécessaire à votre ordinateur, et « rame » régulièrement.

Je vais bientôt essayer de mettre mes élèves au travail sur ce logiciel, pour réaliser le journal du collège, mais il m'est difficile de savoir pour l'instant ce que ça va donner avec le matériel pas forcément de la première fraîcheur dont on dispose... La suite au prochain épisode ! De nombreuses informations dans le dossier « Créer un journal scolaire » : <http://docsdocs.free.fr/spip.php?breve679>. Matériel nécessaire et téléchargement : www.commentcamarche.net/download/telecharger-34055082-scribus ■

NOTRE SÉLECTION DE SITES

► Les itinéraires de citoyenneté : <http://itinerairesdecitoyennete.org> proposent des ressources pédagogiques pour élèves et enseignants (essentiellement primaire/collège) dans des domaines « citoyens » : les droits de l'Homme, la mémoire des traités négriers ou des génocides, le développement durable, la prévention des discriminations... Il s'y ajoute une iconographie assez riche (et la possibilité d'imprimer des posters), ainsi qu'un accès aux textes de référence utiles.

► L'exposition « Sur les chemins de la Grande Guerre » : <http://expositionvirtuelle.memoire1418.org> pose un regard sur des éléments originaux de la Première Guerre mondiale : les migrations de travailleurs, l'exode des civils, ou encore le tourisme mémoriel qui se développe après le conflit. Des documents variés sont disponibles dans les dossiers pédagogiques, ainsi qu'un très pratique index des lieux cités.

► Une merveille de site qui dévoile les mystères de la typographie : www.garamond.culture.fr. En évoquant en particulier la figure de Claude Garamond, inventeur de la police Garamond, ce site est une remarquable mine d'informations sur la typographie du xv^e siècle à nos jours, avec plus de 500 ressources iconographiques. À consulter absolument...

► La liste des sites créés à l'occasion de commémorations nationales est sur www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/action-culturelle/celebrations-nationales/sites-internet. On y trouvera des liens pêle-mêle vers des parcours numériques consacrés à Le Nôtre, George Sand, la Louisiane française ou encore les autochtones Lumière, site très riche : www.autochromes.culture.fr.

► Le « Mappy » de l'Antiquité : créé par des professeurs de l'université de Stanford (et donc en anglais), un site permet de calculer les temps de trajet dans le monde méditerranéen, au temps de l'Empire Romain. Son nom : Orbis : <http://orbis.stanford.edu>, puis cliquer sur « maps »).



DANS LE LABYRINTHE : ÉVALUER L'INFORMATION SUR INTERNET

Alexandre Serres rappelle qu'une recherche d'information efficace passe par l'évaluation des résultats proposés, opération complexe qui dépend de chaque usager, de ses objectifs et de ses connaissances antérieures. La manière dont les usagers identifient, évaluent et valident une source, un auteur ou un document, engage

et traduit leur rapport général au monde, à la société, aux institutions, à la technologie.

Après avoir présenté les pratiques réelles des internautes, et particulièrement des lycéens et étudiants, l'auteur dégage les notions essentielles pour l'évaluation des sources documentaires : autorité, crédibilité, qualité de l'information et pertinence(s).

Ce livre, véritable état des lieux des pratiques documentaires actuelles, remet les questions centrales de la documentation au cœur des usages de la « Génération Google », propose des outils pour penser l'éducation à l'information.